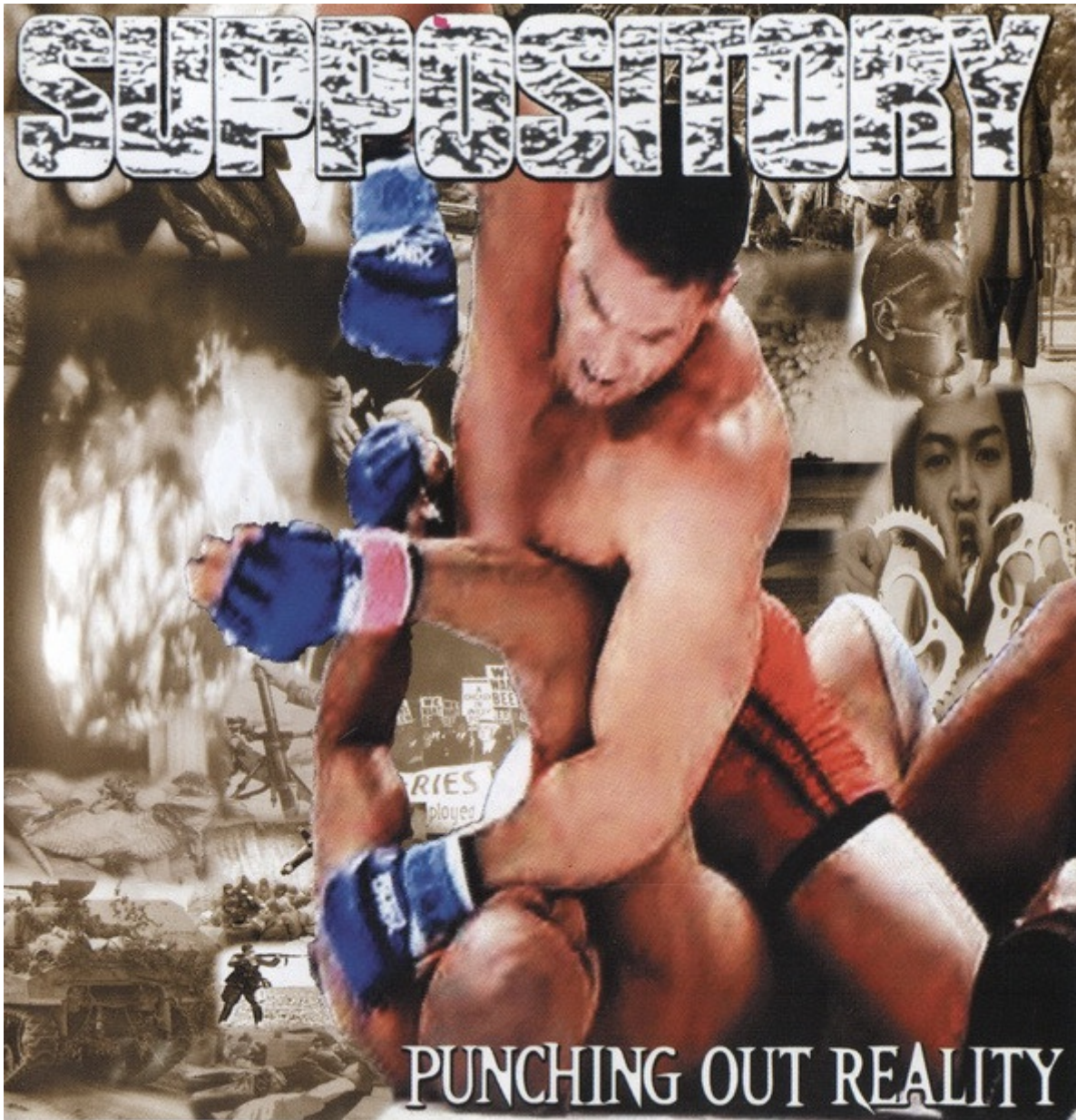


SUPPOSITORY [N1] Punching out reality (Forensick Music - 2002)



Aaaaah le grindcore bien brut, bien destroy, j'aime ça !

Et en plus avec une bonne production comme c'est le cas ici, alors ça le fait bien ! Et je garantis que [SUPPOSITORY](#) fracasse sur *Punching...* : 18 titres courts et rapides comme il le faut, avec des voix toutes plus tarées les unes que les autres ! Ils me rappellent entre autres [NAPALM DEATH](#) (incontournable), [AGATHOCLES](#) (forcément) et [NASUM](#)... Des morceaux sont du méchant punk, avec ce son métallique qui claque ça passe aussi bien que les titres typiques. Dire que je ne connaissais que les splits avec [AGATHOCLES](#) et [MINDEFLAIR](#), je vais tâcher de me trouver le reste car [SUPPOSITORY](#) me plaît bien ! C'est une bonne pioche pour [Forensick Music](#) (label de [Martin](#) de [SANATORIUM](#)) qui semble faire un bon boulot de promo pour les hollandais. Jetez-vous sur cette

demi-heure de castagne si vous appréciez le style, ça vaut un méchant coup d'oreille ! Lisez l'interview dans ces pages tant qu'à y être ! Grind your life !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.