EMINENZ [Ger] The Blackest dimension (Last Episode Recs - 2000)



On prend du heavy / speed ou du thrash brutal,

on y ajoute une voix black et des claviers : on obtient alors **EMINENZ**. Je ne peux pas franchement dire que ce genre de style / compromis me botte un max... Je suis même à la limite de me demander l'intérêt d'une sortie telle que celle-là. Et puis je prends en horreur cette invasion de synthé merdique et cette production léchée. C'est ça l'avenir du metal aha ?

Pour les buveurs de Buckler...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.