

DO SKONU [Ukr] ?? (Thou Shalt Kill! Recs - 2016)



On ne va pas y aller par quatre chemins,

ce quatrième album des ukrainiens de **DO SKONU** ¹ est une tuerie totale au son qui bastonne et aux compositions crédibles et passionnantes. On sent la ferveur qui anime les musiciens, leur volonté d'embarquer les auditeurs sur des terres qui leur sont propres : un black metal mélodique aux influences death et heavy avec un chant écorché dont la langue rocailleuse fait death-y-dément se développer dans l'esprit des images particulières, glacées et striées par le vent, forcément. Car l'atmosphère est aussi soignée que les compositions elles-mêmes, écoutez donc ??????? ?????? ou la longue pièce ???? ???????? ?????? pour vous faire une idée ! Et ce n'est rien de dire que le packaging a été soigné avec ce digipak en carton épais comprenant un logement pour le livret qui se déplie en un chouette poster figurant d'un côté les textes et de l'autre l'œuvre de couverture dans son

intégralité. 333 copies numérotées à la main. Total fucking support !!

<https://rthdxfff.bandcamp.com/album/--6>

¹ voir aussi [DO SKONU \[Ukr\] Serpentine circle \(Thou Shalt Kill ! Recs\) 2013](#), [NIEZGAL \[Bie\] / DO SKONU \[Ukr\] Winds of Decay and Death Split \(Thou Shalt Kill ! Recs\) 2014](#) et [DO SKONU \[Ukr\] The Grand Awakening Among the Great Sleep \(Thou Shalt Kill ! Recs\) 2014](#).

P. S. : les albums *Cold Streams of Death* (2012) et *The Grand Awakening Among the Great Sleep* (2014) viennent de ressortir en vinyle chez **Iron Bonehead**, aaaargh !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.