

IRON MAIDEN [Uk] Fear of the dark (EMI Recs - 1992)



Une sorte de retour après une époque un peu compliquée et un album qui est toujours (injustement) vu comme un faux-pas, *No prayer for the dying*.

Avec l'ouverture fulgurante [Be quick or be dead](#) ça ne peut être mauvais mais le truc, c'est que l'ambiance est gâchée dès le départ : *Fear of the dark* est le premier album avec une couverture non signée [Derek Riggs](#)... Et même si c'est une belle œuvre, elle ne peut faire partie du Panthéon aux côtés des autres couvertures d'[IRON MAIDEN](#).

Quelques morceaux monstrueux sont toutefois au menu de cet opus comme *From here to eternity*, *Afraid to shoot strangers* (et ses parties de

guitares terribles), *Judas be my guide* (au cours duquel mister [Dickinson](#) chante comme un véritable démon !), *Weekend Warriors* (et ses chœurs maléfiques) et le morceau qui est (malheureusement ?) toujours sur la setlist après toutes ces années, *Fear of the dark*.

Certainement pas le meilleur album de **MAIDEN** mais certainement pas un mauvais non plus, figurez-vous juste que c'est le dernier avec cette formation avant le [Brave new world](#) de l'an 2000.

La fin d'une époque vraiment, la fin d'une époque !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.