DEATHMOOR [Rus] Mors…Sub specie aeterni (S. N. D. Prod / Nomos Dei Prod - 2010)



Il y a du beau monde dans le line-up de ce groupe russe actif depuis la fin des années 90,

car on y trouve des membres, actuels ou passés, de **LASHBLOOD** [1], **SS-18** [2], **MISANTHROPIC ART**, **THOU SHALT FALL** [3], bref, que des vieilles connaissances. Ce EP - troisième disque du groupe si on excepte une démo - figure cinq pistes dont une intro pour une durée de plus de trente minutes, les morceaux filant tout de même de six à neuf minutes. La dualité mélancolie / aggressivité de **DEATHMOOR** donne lieu à de plaisantes sensations, les parties acoustiques répétitives hypnotisent avant que les parties purement black metal n'oblitèrent ce qu'il reste de méfiant dans l'esprit. Enregistré en répèt' et remasterisé ensuite, ce disque mérite une écoute de votre part, comme un grand nombre des trésors russes souvent bien cachés. A noter une fois de plus le travail d'illustration de **Yag Mort** death-y-dément excellent. 500 copies.

https://nomosdei.bandcamp.com/album/mors-sub-specie-aeterni

[1] voir LASHBLOOD [Rus] Plasticine people (S. N. D. Prod / Sigillum Tenebrae Recs) 2015

[2] voir SS-18 [Rus] Nuklearpterix (Thou Shalt Kill! Recs) 2014

[3] voir THOU SHALT FALL [Blr] Rejoice and laugh, doomed to be sacrificed (Battleskr's Prods) 2013 Réédition 2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.