# DEATHSPELL OMEGA [Fra] Kenôse (Norma Evangelium Diaboli - 2006)



Si vous recherchez un album de black metal primitif,

oubliez direct celui-ci.

Car **DEATHSPELL OMEGA** va toujours plus loin dans la composition de fascinantes toiles d'araignées soniques, toujours plus détaillées depuis le réveil de *Si monumentum requires, circumspice* [1].

Ce disque se compose de trois très longs morceaux pour une durée totale de trente-six mintes dotées d'un son énorme. Sur les parties de black metal rapide s'enchevêtrent des passages heavy et doomy pendant que le vocaliste, death-y-dément au top, se livre à la manière d'un véritable démon.

Une véritable expérience, croyez-moi, et facilement un des meilleurs albums de 2006 ! Regardez-moi en plus ce magnifique livret de pas moins de quarante pages avec les textes mais aussi de fantastiques peintures de euh...ben **F. D.** (?). Besoin d'informations au sujet de cet excellent artiste !

Rien à ajouter, on tient là un monument.

[1] voir DEATHSPELL OMEGA [Fra] Si monumentum requires, circumspice 12’’ (Norma Evangelium Diaboli) 2004.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.