

VICHY [Fra] Paris (Nomos Dei Prods) 2014



Le projet **VICHY**, composé de membres de **MHÖNOS**¹,

est axé sur la période noire de l'Occupation, voire de sa fin, l'épuration. Ces femmes tondues en couverture semblent en tout cas l'indiquer. Les six *Délation(s)* (dont une intro et une outro) se caractérisent par un black metal parfois on ne peut plus martial (*Delation II*) où caisse claire de défilé et mitraille guitaristique accompagnent un chant écorché aux confins de territoires incertains et dérangeants où l'ambient, l'industriel et l'électronique bruitiste rôdent aussi... Ces troublantes voix de femmes semblent l'expression de sirènes d'une mer empoisonnée, leurs soupirs lascifs se paieront pourtant cher quand la peur coupable succèdera au plaisir de l'inconscience. L'illustration stridente d'une période qui ne méritait pas moins qu'une torture sonore sombrissime, glauque et menaçante. 300 copies.

<https://nomosdei.bandcamp.com/album/paris>

¹ voir par exemple [MHÖNOS \[Fra\] Humiliati \(Zanjeer Zani Prods / Necrocosm\) 2015](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.