FUTURS EX [Fra] S/t (Kebra’s Recs - 2016)

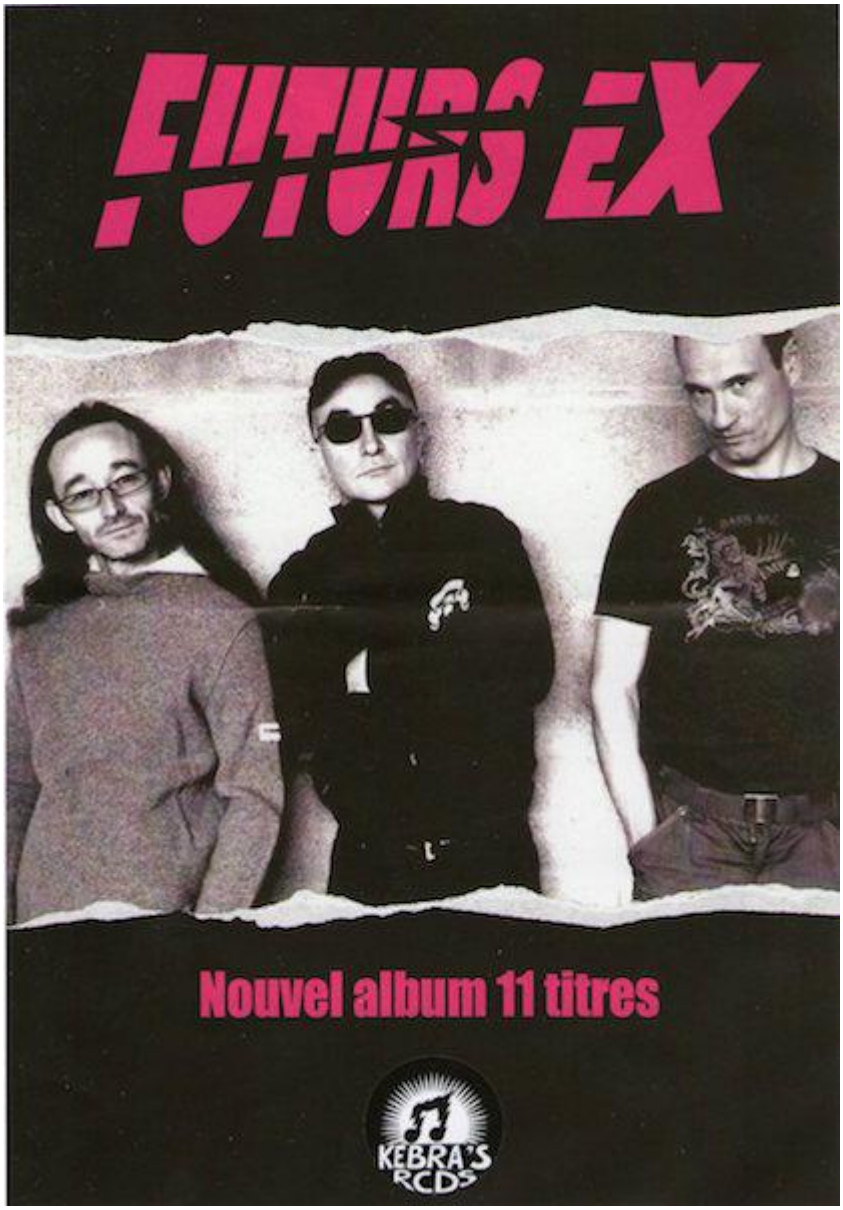


C’est vrai que le punk rock des premières vagues avait énormément d’humour,

il s’est ensuite souvent délité au profit de messages toujours plus politisés. Avec ce disque des **FUTURS EX** qui n’existeront qu’entre 2006 et 2008, on retrouve trois vieux briscards du rock français : le guitariste **Pat Kebra** dont on a souvent parlé sur **Nawakulture** (ex-**OBERKAMPF** mais toujours en activité sous son nom), le chanteur-bassiste **Eric / RXC** (ex-**WC3** ou **A TROIS DANS LES WC**, groupe post-punk culte de la charnière années 70-80) et le batteur **Thierry Gaulme** (ex-**ATTENTAT ROCK**, pour les nombreux hardos qui lisent ces lignes). Avec ce line-up aguerri les **FUTURS EX** livrent onze compositions de punk rock gouailleur et entraînant, avec des paroles en français qui ne manquent pas d’ironie, on note aussi au milieu deux adaptations ébouriffantes, une du célébrissime *Ti amo* d'**Umberto Tozzi** (1977, forcément !) intitulée ici *Je te hais* et une de *Lucifer Sam*, un

morceau issu du premier album du **PINK FLOYD** de **Syd Barrett**, oui, vous avez bien lu. On tient là un excellent recueil de rock'n'roll, dommage de n'y voir pas poindre une suite. Dura lex, sed EX.

http://patkebra.com/



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.