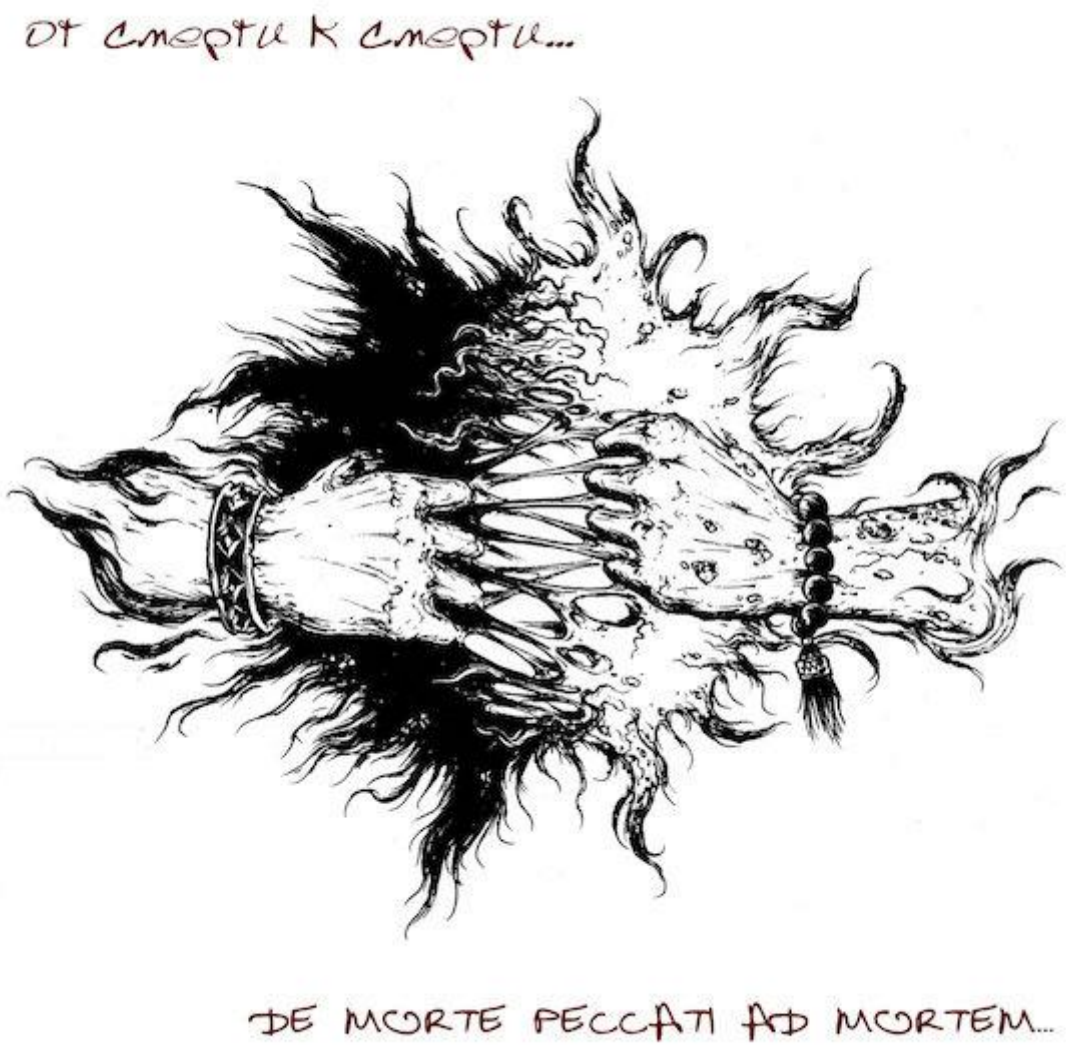
???? (NAV') [Rus] / DEATHMOOR [Rus] Split (S. N. D. Prod - 2014)



Deux rejetons bruyants de la grande mère Russie pour le prix d’un et un peu moins d’une demi-heure de black metal !

???? (ou **NAV'** en lettres lisibles pour les occidentaux), est surtout le projet du batteur de session des vétérans **OLD WAINDS**, **Izbor**. L’entité n’a pas chômé depuis ses débuts en 1996 et ce split est la dernière rondelle en date. Trois titres rapides et rageurs se succèdent et les riffs diablement efficaces (on les trouverait presque thrashy, comme sur *???????? ????????????? ? ?????? ? ??????*), les tempos variés et les vocaux, forcément mortifères pour les cordes vocales, se distinguent aisément de ce brouhaha pourtant assez cru, on aimera toujours ce genre de salissure propre que les russes aiment à commettre.

DEATHMOOR prend la suite avec deux titres assez longs qui bastonnent particulièrement, ce qui ne les empêchent pas de jongler encore, comme à l'habitude du groupe (voir DEATHMOOR [Rus] Mors…Sub specie aeterni (S. N. D. Prod / Nomos Dei Prod) 2010) à jongler entre onirisme acoustique et brutalité électrique, entre mélancolie monotone et barbarie dissonante. Encore une fois on note des vocaux terriblement éraillés la plupart du temps, mais qui réservent parfois des surprises (*??????????? ??????????? ???????*). Un groupe que l'on vous recommande aussi fort que le premier, grand split !

Un fourreau cartonné enserre le boîtier cristal et on trouvera à l'intérieur un chouette autocollant de la taille du livret.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.