GLORIOR BELLI [Fra] Gators rumble, chaos unfurls (Agonia Recs - 2013)



On n’a jamais suivi ni écouté ce que faisaient avant les français de **GLORIOR BELLI**,

jadis groupe de black metal qui se métamorphosa ensuite en entité heavy rock dit « stoner ». Et franchement, si tout est extrêmement bien maîtrisé sur ce disque, des instruments à la production en passant par les voix, on a souvent l’impression d’avoir déjà entendu tout ça, et ceci même si la confrontation black metal / heavy rock doomy n’est pas forcément sans saveur (par exemple sur le meilleur titre de l’album, *Wolves at my door* où l’équilibre est vraiment intéressant ou sur le costaud *I asked for wine, he gave me blood*). On se demande bien ce que vont penser les publics respectifs des deux genres, si différents et souvent si sectaires. En tout cas ici, on n’accroche pas à la paradoxale formule « sudiste façon Paris » meets

black metal. Les fans de **DOWN**, **BLACK LABEL SOCIETY** et consorts devraient toutefois y jeter une oreille au cas où.

https://agoniarecords.bandcamp.com/album/gators-rumble-chaos-ufurls

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.