HIRAX [Usa] Assassins of War (Black Devil Recs / Deep Six Recs - 2007)



Peut-on vraiment qualifier la musique d'**HIRAX** d'*old school* puisqu'ils ont toujours été par là depuis le tout début des années 1980 ?

Car pour le reste pas de surprise, ils payent toujours leur tribut à l'école américaine de heavy / thrash metal et sont toujours aussi sérieux dans le processus !

On a droit sur ce disque à cinq titres menés d'un bout à l'autre par l'inamovible **Katon** (toujours capable de faire péter des vocaux incroyable) : *Lucifer's Infierno* (un excellent titre très agressif, tout à fait adéquat pour ouvrir les hostilités), *Summon the Death Dealers* (aaargh ces parties de

double grosse caisse !!!!), *City of the Dead* (d'abord plongé dans un atmosphère sombrrre...pour ensuite se métamorphoser en une attaque slayerienne en Diable !), *Invasion* (**Biff** de **SAXON** aurait pu chanter la fin de celui-ci...!) et *Assassins of War* qui se distingue par un superbe solo de guitare.

Ne court pas après l'originalité ici mais on peut compter sur l'honnêteté la loyauté a un style que beaucoup ont quitté il y a des années, regardais juste où sont aujourd'hui **ANTHRAX**, **METALLICA** et les autres...

*Respect and support, hail **HIRAX** !!*

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.