

FABULOUS SHEEP [Fra] Kids are back (Autoprod - 2016)



Fabulous Sheep



Kids Are Back

On retrouve sur ce disque un côté dandy, félin, séducteur, que l'on n'avait pas noté si clairement pendant les concerts

où le groupe se révèle d'une punkitude absolue (voir par exemple [DIRTY HANDS \[Fra\]](#) + [FABULOUS SHEEP \[Fra\]](#) à Narbonne, dB le 30/10/15), pas besoin de crête bleue quand on a tout compris - et si jeune de surcroît - à l'alchimie pop / rock / new wave de la charnière 70 / 80 anglo-saxonne, époque où la violence et la revendication n'étaient pas une obligation pour impression l'auditeur. En gros, on a là cinq tubes avec des guitares qui arrachent bien, une section rythmique avec un

tigre dans le moteur, des voix où une fausse nonchalance joue à cache-cache avec la clairvoyance de textes pas bêtes et même du sax et des claviers habilement amenés. Il a fallu un demi-siècle pour écouter cette courte rondelle mais on ne regrette rien, on conseille à toutes les raclures de billot qui nous lisent ce bruit très bien organisé, ça vaudra toujours mieux que ce putain de silence. Qui nous tue à petit feu.

<http://www.fabuloussheep.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.