MERCYFUL FATE [Den] The Bell witch (Metal Blade Recs) 1994

Au programme de cet excellent EP

deux titres issus de l'album *In the shadows* mais surtout quatre versions live des classiques suivants : *Curse of the Pharaohs*, *Egypt*, *Come to the sabbath* et *Black funeral*, enregistrés à Los Angeles en 93.

Du heavy metal traditionnel, hyper efficace et sombre (black ? vraiment ?) et mené par notre **King Diamond** préféré. Le seul chanteur au monde à ne pas passer pour un débile quand il alterne les multiples facettes de son chant : de la lilliputienne sur le pied de laquelle a roulé un camion de la Brinks jusqu'à l'ours qu'on réveille le lendemain d'un réveillon au Jack Daniels, on se demandera toujours avec quel produit louche cet homme a réellement été fabriqué.

En tout cas un groupe mythique et un EP qui tue. Hail **MERCYFUL FATE** !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.