

**IMMOLATION [Usa] Dawn of Possession (Roadrunner  
Recs - 1991)**



Voilà ce que l'on demande EXACTEMENT à un groupe pour jouer et revendiquer le DEATH METAL :

une noirceur à la fois musicale et conceptuelle, un chant inhumain, des guitares et une basse acérées et sombrissimes, un batteur tentaculaire qui n'arrête jamais de tabasser ses fûts avec un compromis de violence et de finesse. Et si en plus on a droit à la production d'un **Harris Johns** en forme et à une superbe pochette d'**Andreas Marschall** on n'est pas loin de la perfection là, hein ?! [IMMOLATION](#), si le groupe reste un des indétronables du mouvement, n'a jamais fait mieux. Ceci dit, est-ce possible ? Un monument !!!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.