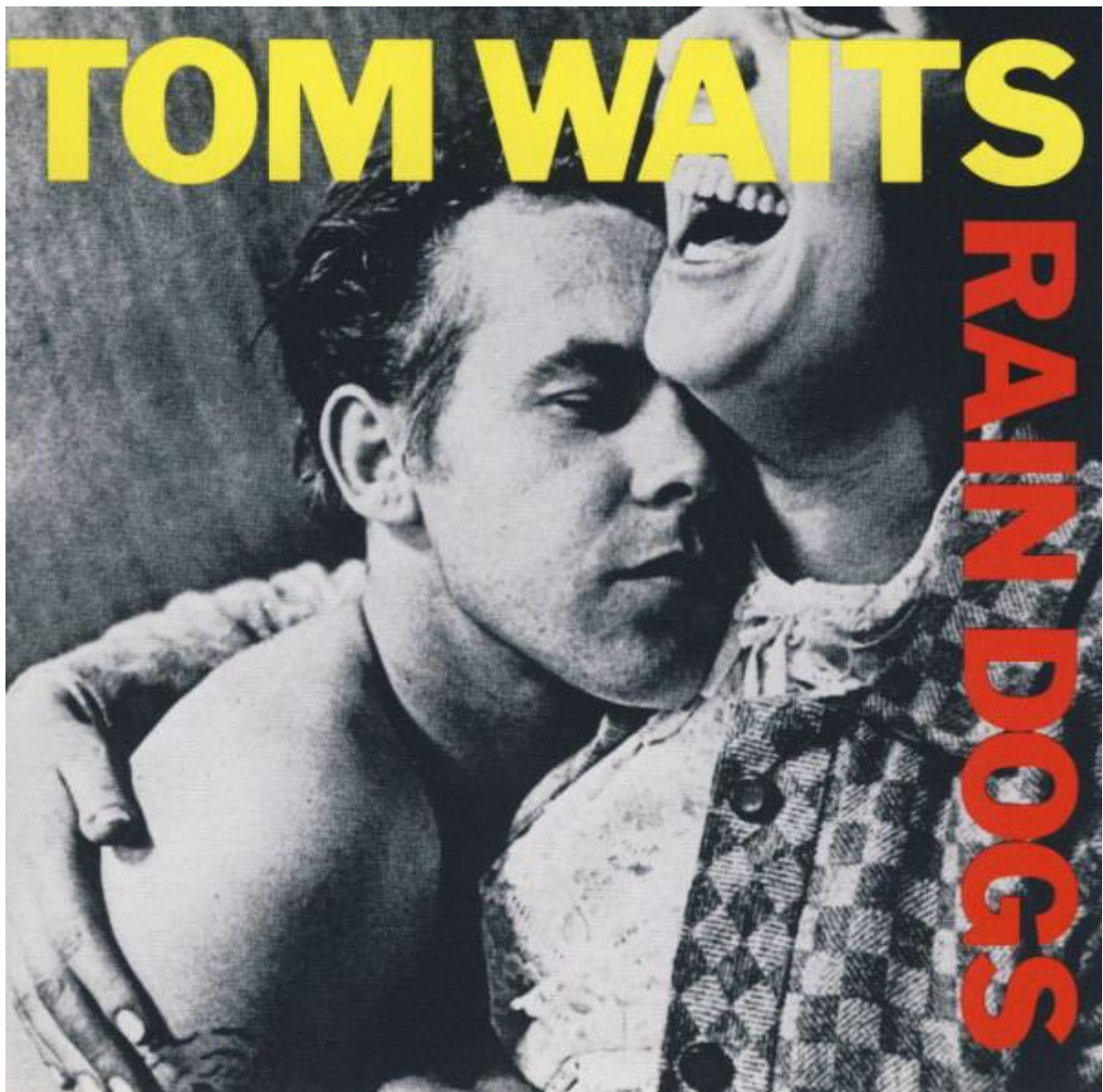


Tom Waits [Usa] Rain dogs (Island Recs) 1985
Réédition 1991



Dans la droite lignée de *Swordfishtrombones*,

Rain dogs est un autre excellent recueil iconoclaste où s'entrechoquent genres et instruments, mélodies et percussions biscornues. Ludique et rigolo, le « nouvel » univers de **Tom Waits** fait inévitablement voyager l'auditeur vers des contrées cheloues dont on ne s'amusera pas de tenter la cartographie tant certains moments évoquent exotisme extraterrestre, Europe de l'Est de dessin animé, bastringues déglingués et enfumés ou station-service perdue au milieu du désert. Un grand nombre de musiciens a participé à l'enregistrement, pour n'en citer que trois, les guitaristes **Marc Ribot**, **Chris Spedding** et **Keith Richards** sont venus mettre leur grain de sel. Bizarrement, cette version CD ne contient pas les textes, ne figure en fait qu'un livret imprimé que sur une face, une chance qu'on ait eu droit à la couverture pas vrai ? Pour le reste, voilà un autre

album qu'il est bien comme tout, un énième voyage en montagnes russes dans un esprit foisonnant d'aventures !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.