

MASSACRA [Fra] Sick (Vertigo Recs - 1994)



Ah ça oui les intégristes avaient été choqués à l'époque.

Les pauvres petit choux venaient de perdre un de leurs dieux. Il se trouve cependant que cet album est de grande qualité même s'il trahit les fans de la première heure en entrant dans une phase au nom horrible pour les bouseux du metal : l'évolution. Oui je sais il va falloir en ranimer quelques-uns...

MASSACRA s'attaque sur *Sick* à une espèce de thrash groovy (brancardiens ! d'autres mecs à ramasser au fond !) au son hyper compact et à l'ambiance froide et urbaine. Un peu à la croisée de **PRONG** et de **CORONER** ou c'est simplement une hallucination auditive ?

Je vous conseille de (re ?) découvrir cet album si vous pouvez encore mettre la main dessus car la discographie complète du groupe est quasiment introuvable aujourd'hui ¹, comme si ce groupe devait être maudit jusqu'au bout...

¹ la situation a changé depuis, voir [MASSACRA \[Fra\] Day of the massakra \(Century Media Recs - 2013\)](#), [MASSACRA \[Fra\] Final holocaust \(Century Media - 1990 Réédition 2014\)](#), [MASSACRA \[Fra\] Enjoy the violence \(Century Media - 1991 Réédition 2014\)](#) et [MASSACRA \[Fra\] Signs of the decline \(Century Media - 1992 Réédition 2014\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.