OVERKILL [Usa] I hear black (Atlantic Recs - 1993)



Certes puissant,

I hear black ne peut cependant pas être comparé au fabuleux *Horrorscope*. Est-ce le départ de l'excellent batteur **Sid Falck** qui a coupé les ailes du groupe ? Cet album manque en tout cas souvent de puissance et les refrains tueurs de l'album précédent manquent cruellement ici.

Et pourtant des titres comme *I hear black* ou *World of hurt* bastonnent bien mais ce n'est toujours pas ça. Faut dire que 1993 n'est pas une super année pour sortir un album de thrash. Et c'est pour ça qu'ils sont si peu nombreux à le faire.

OVERKILL reste quand même largement au-dessus de la moyenne au niveau efficacité et compositions.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.