

# OSSUAIRE [Fra] Le Troubadour nécrophageophile (Autoprod - 2005)



Excellent logo, excellent packaging fait maison même si c'est une saloperie de CDR,

excellente feuille avec paroles et photos des affreux musiciens du groupe et, pour finir, EXCELLENTE démo.

Rien de mieux pour me mettre de bonne humeur que de me faire péter un enregistrement de death metal old school, sombre, heavy à mort et joué par des musiciens qui ne courent pas après le primitif mais savent jouer méchamment bien. Le concept médiéval, gore et plein d'humour apporte sa part d'originalité ainsi que les paroles en français. Une des meilleures démos depuis des siècles en ce qui concerne le Sud de la France.

Et depuis pas de nouvelles de ces enfoirés qui auraient tout intérêt à remonter un line-up, le sieur **Kyste**, responsable de la plupart du travail, ferait une grave erreur sans quoi sinon.

Ce délicieux petit objet est limité à 50 copies (quelle connerie si vous voulez mon avis) et une version CD pro serait aussi sortie (100 copies pfff...). Un seul reproche, putain les gars envoyez-moi les textes à l'avance et je les corrige s'tuveux... Hail [OSSUAIRE](#) !!

P. S. : voir aussi [OSSUAIRE \[Fra\] Mortes fables \(Autoprod\) 2010](#), [OSSUAIRE \[Fra\] Mortes fables \(Autoprod\) 2010](#) et [OSSUAIRE \[Fra\] Le Troubadour nécrophageophile \(Nihilistic Holocaust\) 2005 Réédition 2015](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.