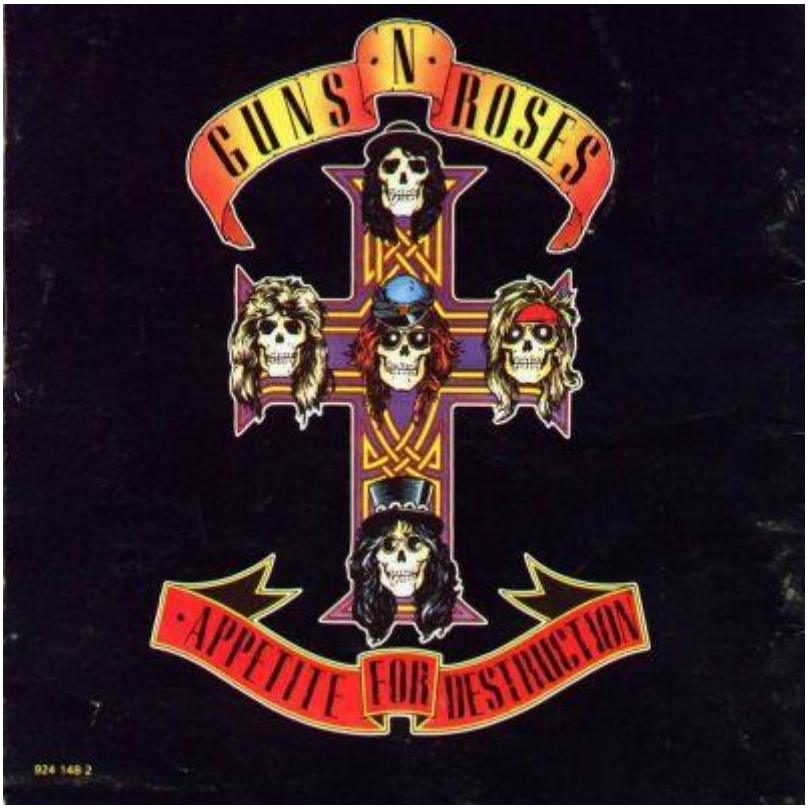
GUNS N' ROSES [Usa] Appetite for destruction (Geffen Recs - 1987)



Une des grosses claques dans la gueule de la fin des années 80.

Putain le *Live like a suicide* avait déjà émoustillé les maisons de disques, mis le feu au cul des groupies rock et aiguisé l'appétit des journalistes en manque de groupes vivant le « sex, drugs and rock'n'roll » de façon intense. Tout le monde est servi avec ce monument de hard rock ciselé, agressif et néanmoins habité par une mélancolie tout-à-fait imparable. Que des classiques avec les *Welcome to the jungle*, *It's so easy* (spéciale **Ged**-y-casse au frangin **Meyhna'ch**), *Sweet child o' mine* et autres *Rocket queen*. Une tuerie totale que n'importe quel fan de rock pur se doit de posséder. J'aurais adoré posséder une version de cet album en 33 fucking tours avec en pochette la peinture de **Robert Williams** initialement prévue comme couverture officielle mais évidemment censurée par les puritains ricains. Fuck'em all, now and deeply.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.