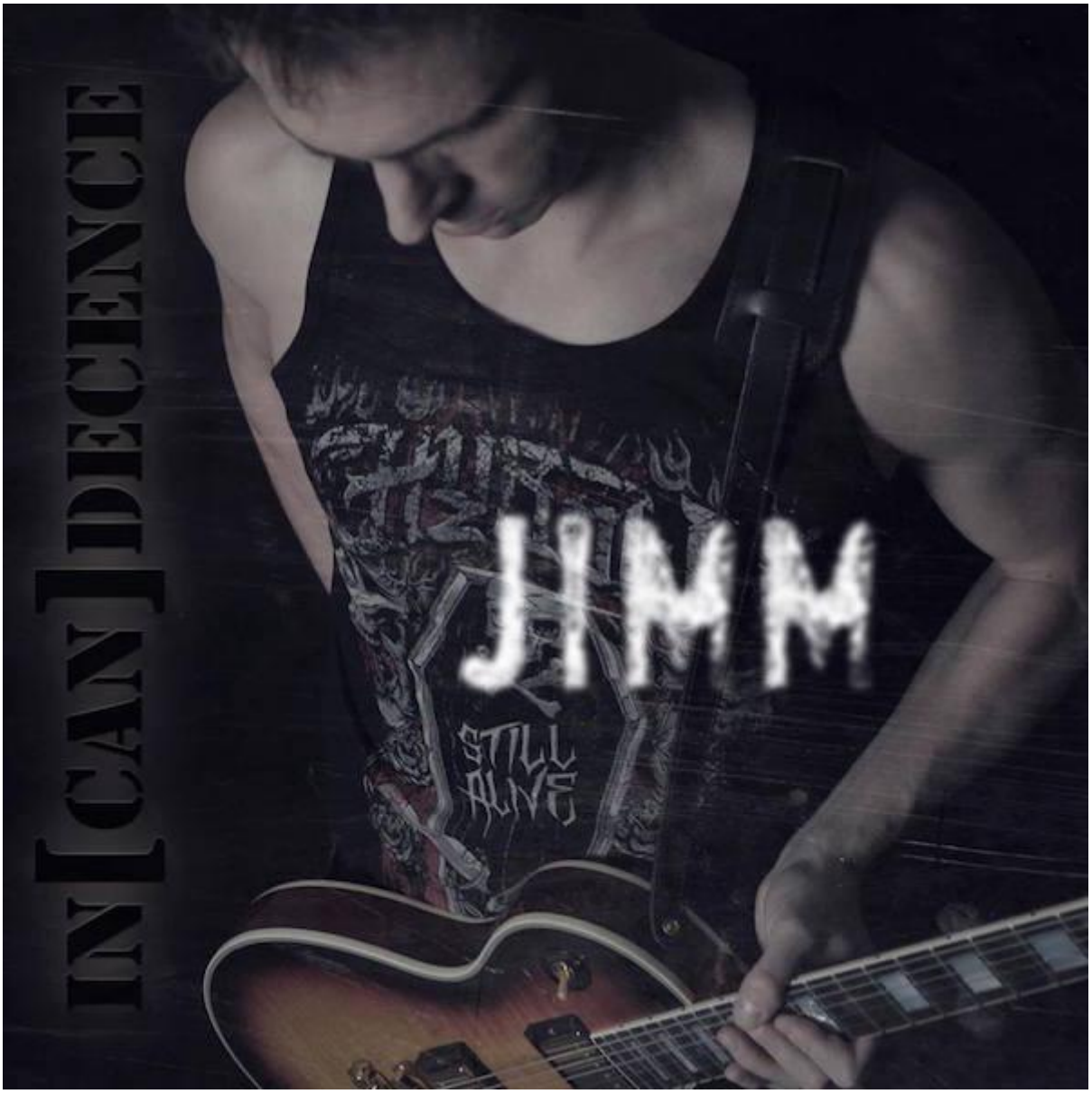
JIMM [Fra] In[Can]decence (Autoprod - 2015)



Ici on n’est pas là pour remplir les étagères de disques gratuits,

on fait ça par passion depuis quasiment vingt ans, alors quand quelqu’un nous propose une rondelle sortant un peu trop de l’univers nawakultur’Hell, on prévient honnêtement que ce n’est pas trop la peine de l’envoyer ici, autant économiser des frais de port dans le difficile contexte actuel.

Sauf qu’il y a des disques têtus qui se font tout de même un chemin vers les boîtes à lettres avec l’aide du hasard, tel celui de **JIMM** à qui on avait auparavant personnellement recommandé de ne pas prendre la peine d’un envoi. Envoyé à un autre magazine, il me parvint quand même ensuite au milieu d’autres albums.

J’en parlerai donc rapidement - ici on écoute et chronique consciencieusement TOUT ce qui arrive - car c’est vraiment sans

conviction que nous goûtons sur la platine ce mélange certes fort bien exécuté de rock / pop français et de sonorités (« néo ») metal, voire punkoïdes. N’appréciant pas vraiment ni l’un ni l’autre, on conseille aux fans des genres évoqués d’aller faire un tour sur le site de **JIMM** pour se faire leur propre idée.

http://www.jimm.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.