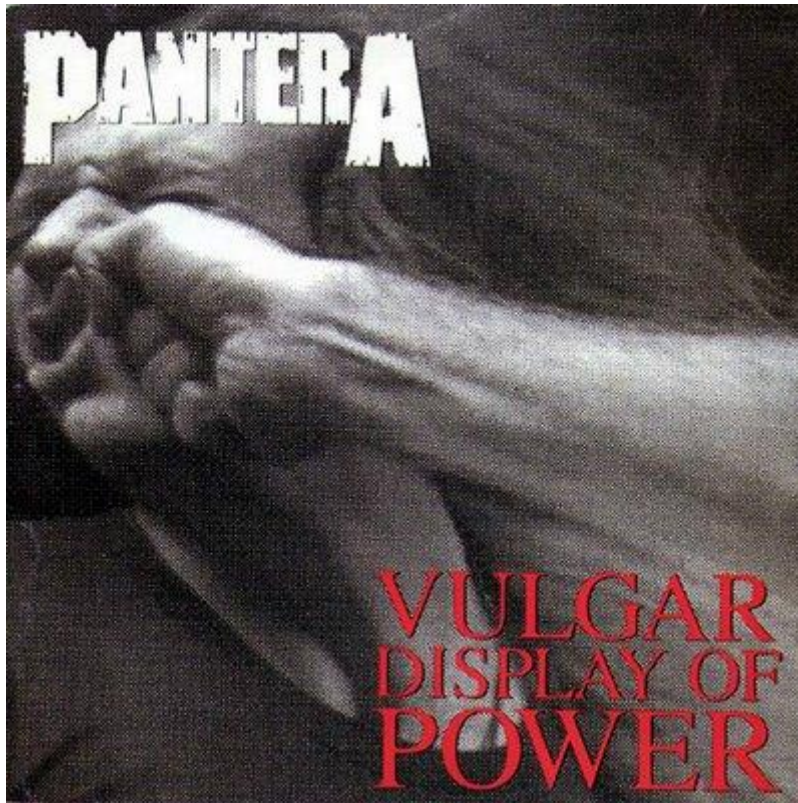


PANTERA [Usa] Vulgar display of power (Atco Recs)
1992



Pour une fois la pochette d'un album est adéquate avec son contenu :

un gars qui ramasse une grosse patate dans la gueule. Un hommage au premier album d'[ANTHRAX](#) ? En tout cas [PANTERA](#) tape fort avec cet album. Les guitares alambiquées de **Diamond Darrell** reconnaissables entre mille, ainsi va la basse de **Rex**, et la batterie est à la fois reptilienne et cyclopéenne grâce à la finesse et la frappe costaute de l'ami **Vinnie Paul**. La musique est un curieux mix de heavy metal pur sucre avec des influences thrash, hardcore, celui que l'on ne tardera pas à appeler avec bonheur « power metal » (pas celui des Allemands, l'autre !). Le tout mené par une voix hallucinée, celle de la brute épaisse **Phil Anselmo** qui a du fumer plusieurs micros pendant l'enregistrement. J'y reviens, un bon gros pain dans la tronche. Même s'il se révèle musicalement subtil.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.