

MISANTHROPIC ART [Rus] Black spring (Nomos Dei Prods - 2012)



Après l'hiver nucléaire, un petit printemps noir ?

La pluie acide se révèle particulièrement agressive quand le morceau portant le même titre déferle par d'innocentes enceintes qui ne s'attendaient sûrement pas à une telle drache empoisonnée ! Le black metal de **MISANTHROPIC ART** est ici rapide et violent, et la voix passant du cri furieux au grognement d'outre-tombe n'arrange pas vraiment les choses. Sauf que le russe **Sadist** (tout seul dans ce projet mais également membre actuel ou passé de **SS-18**¹, **DEATHMOOR**², **LASHBLOOD**³, **CHRISTINVERTION** ou encore **CYBER BAPHOMET**⁴) ne se contente pas de destruction sonore totale, il parvient à instaurer une atmosphère glaciale dans ce mitraillage général, inclut même des sonorités ambient ou quasiment hell-ectroniques pour livrer un travail fouillé mais pas fouillis, et plutôt envoûtant dans le genre. Six morceaux dont cinq de plus de sept minutes pour une vraie saison en Enfer !

<https://misanthropicart.bandcamp.com/album/black-spring>

¹ voir [SS-18 \[Rus\] Nuklearpterix \(Thou Shalt Kill! Recs\) 2014](#)

² voir [DEATHMOOR \[Rus\] Mors...Sub specie aeterni \(S. N. D. Prod / Nomos Dei Prod\) 2010, ???? \(NAV'\) \[Rus\] / DEATHMOOR \[Rus\] Split \(S. N. D. Prod\) 2014](#) et [DEATHMOOR \[Rus\] Actus sacrophagia mortem \(Tribulacion Prods\) 2015](#)

³ voir [LASHBLOOD \[Rus\] Plasticine people \(S. N. D. Prod / Sigillum Tenebrae Recs\) 2015](#)

⁴ voir [CYBER BAPHOMET \[Rus\] / KARNA \[Rus\] Void 2.0 Split \(S. N. D. Prod\) 2015](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.