SHOCKMACHINE [Ger] S/t (Sanctuary Recs) 1999



Cet unique album (pour le moment) de **SHOCKMACHINE**

est passé légèrement inaperçu à sa sortie en 1999. Et pourtant il contient dix titres de heavy metal costaud, mélodique et rentre-dedans. Rappelons que ce groupe a été monté par **Markus Grosskopf** (**HELLOWEEN**) et qu'il a reçu l'aide du sieur **Uli Kusch** (**HELLOWEEN** aussi) à la batterie.

Ceci dit, on sent que les protagonistes ont voulu s'éloigner du style de leur groupe d'origine et proposent un metal racé et agressif avec un chanteur qui marche sur le chemin de **Blaze Bayley** (pas que leurs voix se ressemblent, enfin si, un peu) mais vous voyez le genre : pas forcément haut perché mais puissant et légèrement éraillé.

Je vous conseille de jeter une oreille sur cette galette pas transcendante mais honnête et puissante.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.