THE EYE OF TIME [Fra] S/t (Denovali Recs - 2012)



En voilà un étonnant pavé !

Disponible aussi en triple 12’’, ce double CD regroupe vingt pistes instrumentales composées, arrangées et jouées par **Marc Euvrie**. Elles se découpent en trois sessions distinctes : *Lily on the valley* (2005 - trois titres), *After us* (2006 - onze titres) et *Jail* (2008 - six titres) pour une durée de plus de deux heures et leur auteur fait évoluer les atmosphères du rêve aux confins du désespoir au moyen d’un violoncelle, d’un piano et de samples / plages électroniques minimales voire même de touches post-rock (*The Distance between you and the rest*). On pourrait traduire tout ça par la bande originale d’une vie qui semble ne pas avoir été facile tous les jours, comme celle de la plupart des autres en gros mais tout le monde n’essaie pas de la narrer / décrire au moyen de sons, et surtout avec autant de réussite. Une œuvre à découvrir en cas d’humeur pluvieuse. A noter la présence d'un livret épais et rempli d'illustrations inspirées.

https://theeyeoftime.bandcamp.com/album/the-eye-of-time

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.