

ZABRISKIE POINT [Fra] Comment je devins fantôme (ma
résurrection) - Compil... et les 45 tours de ma
jeunesse (Dialektik Recs - 1997)



Compilation d'un des meilleurs groupes de punk rock français depuis
des lustres,

aujourd'hui disparu, **ZABRISKIE POINT**, mené de voix de maître par
François Bégaudeau ¹. On retrouve sur cet excellent CD les 45-tours
Comment je devins fantôme, *Punks dans le vent*, *Incompatibilités*,
Chansons populistes. *Comment je devins fantôme* est particulièrement
efficace. Un bon disque d'un groupe génial. Si t'es plutôt fan de punk
très rock, mélodique aux textes acérés, tu sais ce qu'il te reste à
faire !

¹ voir [Entre les murs de François Bégaudeau \(Folio - 2007\)](#) et [Fin de l'histoire de François Bégaudeau \(Editions Verticales - 2007\)](#).

P. S. : on a aussi en rayon [ZABRISKIE POINT \[Fra\] Des hommes nouveaux \(Dialektik Recs\) 1998](#), [ZABRISKIE POINT \[Fra\] Tout ce qu'on a fait vol. A \(1992-1997\) \(Des Gens de l'Occident\) 2009](#) et [ZABRISKIE POINT \[Fra\] Tout ce qu'on a fait vol. Z \(1997-1999\) \(Des Gens de l'Occident\) 2009](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.