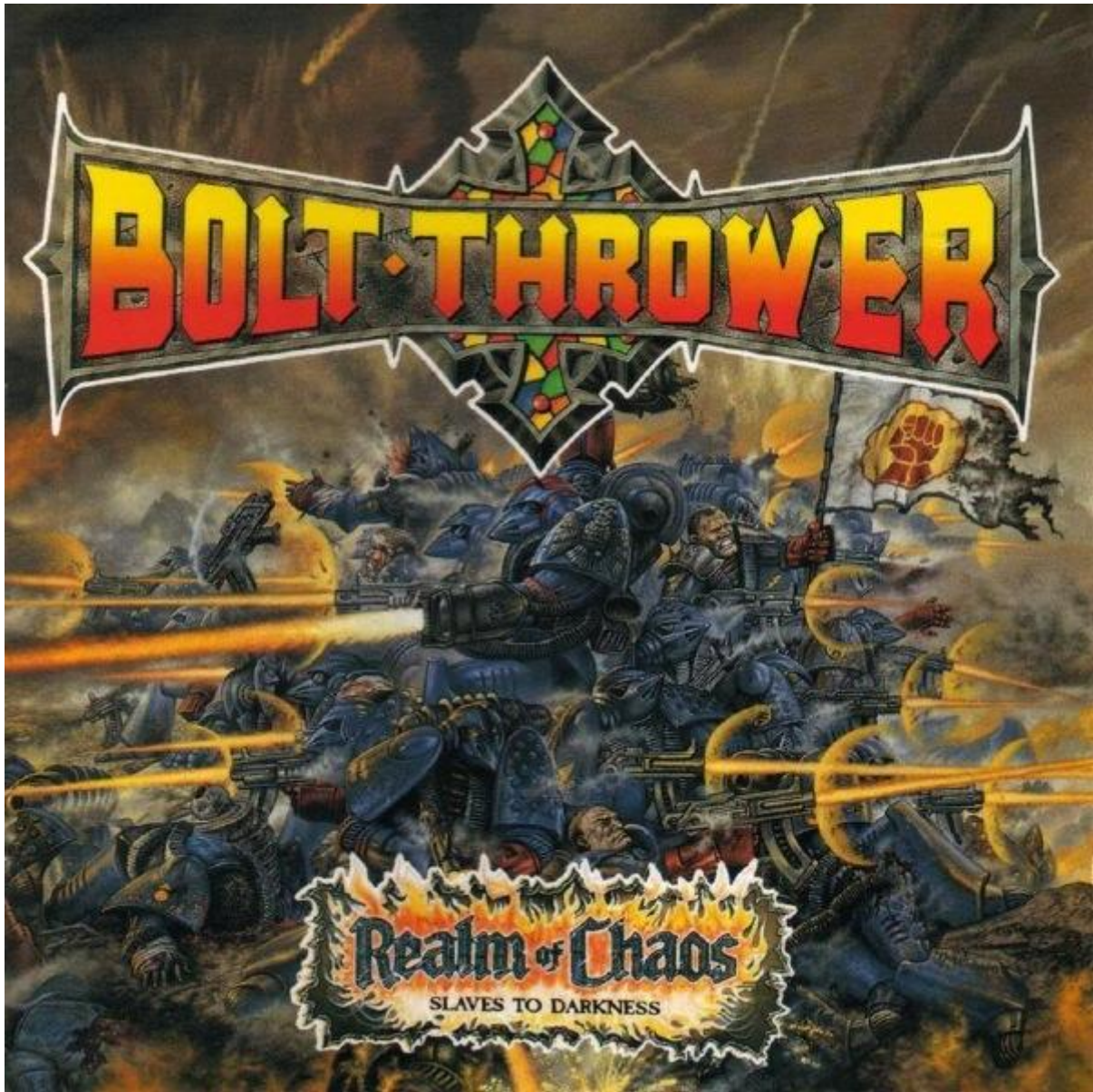


BOLT THROWER [Uk] Realm of Chaos (Slaves to
Darkness) (Earache Recs - 1989)



Le remue-ménage causé par *In battle...* l'année précédente

(voir là : [BOLT THROWER \[Uk\] In battle there is no law ! 12'' \(Vinyl Solution\) 1988](#)), les *Peel sessions* qui circulent à la fois sur les ondes et chez les tape-traders, sans oublier de nombreux concerts en Albion titillent les oreilles d'un label ambitieux, **Earache Records**, qui détient déjà dans son giron une belle brochette de brutes épaisses (**NAPALM DEATH**, **UNSEEN TERROR**, **CARCASS** mais aussi **MORBID ANGEL** !). Le contrat signé, **BOLT THROWER** est aussi approché au même moment par **Games Workshop** qui va laisser une marque indélébile dans l'iconographie très guerrière du groupe. Si les bonnes nouvelles s'arrêtaient là... Car il se trouve également que *Realm of Chaos*, de l'intro qui annonce la couleur jusqu'à l'instrumental qui met fin aux hostilités, est un pur carnage de death metal lourd et brutal, la

double bombe reproduit l'attaque tout en légèreté d'un char d'assaut, chenilles au vent, les cordes mitraillent la bleusaille pour ne plus laisser alors que des débris et autres lambeaux au fond des tranchées tandis que **Karl Willets**, général en chef à la voix encrassée par le feu, la fumée, la poudre et la terre qui volent à chaque impact, mène les troupes d'une armée de squelettes prêts à en découdre sabre au clair. La production de **Colin Richardson** blinde l'ensemble qui du coup ne craint plus grand chose de l'ennemi. Un immense classique du metal de la Mort qui reste quasiment inégalé dans le genre. Dans la série des morceaux à écouter juste avant une réunion au boulot, de bon matin, une tasse de café arrosé en main : *World-eater*, *Dark millenium*, *Eternal war*, *Plague bearer*... Un impitoyable monolithe, *will you live to see the dawn ? That's the question*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.