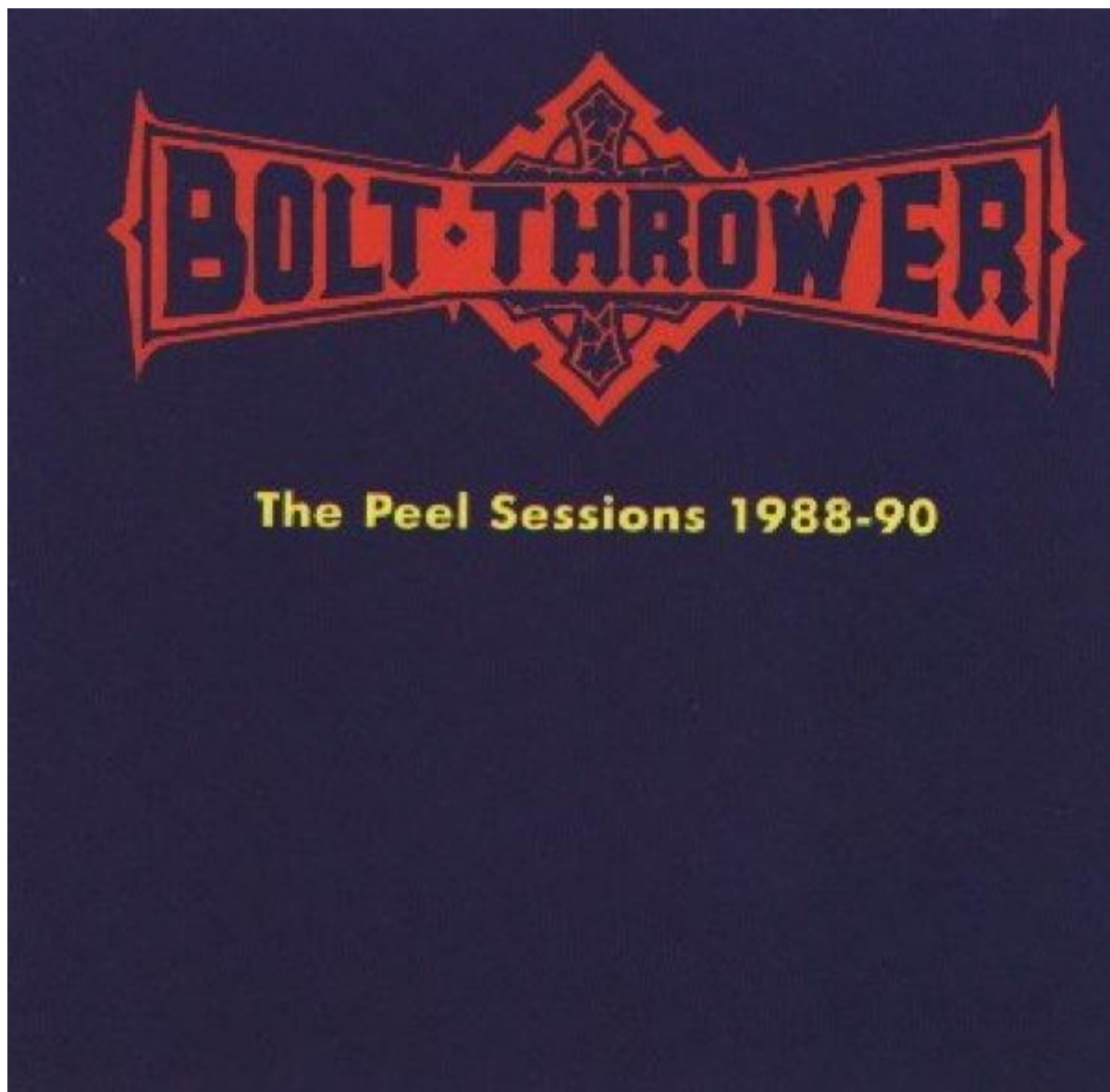


**BOLT THROWER [Uk] The Peel sessions (Strange Fruit
Recs - 1991)**



La bonne idée que voilà !

Rassembler les trois sessions d'enregistrement - remasterisées pour l'occasion - de **BOLT THROWER** chez le pape-DJ **John Peel** permet de constater l'évolution d'un groupe pour qui ce mot n'est jamais vraiment mentionné dans les chroniques que l'on lui consacre habituellement... La première fut enregistrée juste après l'arrivée de **Jo Bench** à la basse, une des premières dames du metal extrême en activité, entre autres au même titre que **Sabina Classen** (**HOLY MOSES**), **Lori Bravo** de **NUCLEAR DEATH**, les donzelles de **DERKETA** ou encore **Sibylle** et nos **WITCHES** nationales !! Mais revenons à nos britons, sur la première session **Alan West** a encore un chant très thrash mais dès la seconde six mois plus tard (juin 1988) avec le merveilleux **Karl Willets** au micro, le ton change au profit d'une gorge caverneuse qui deviendra bientôt caractéristique. Douze titres historiques, trois

quarts d'heure qui raviront autant les fans de la première heure que les bons élèves en matière de death metal britannique. Bon ok, un effort aurait pu être fait pour honorer ce bruyant recueil d'une chouette pochette mais, que voulez-vous, *in battle there's no law* n'est-il pas ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.