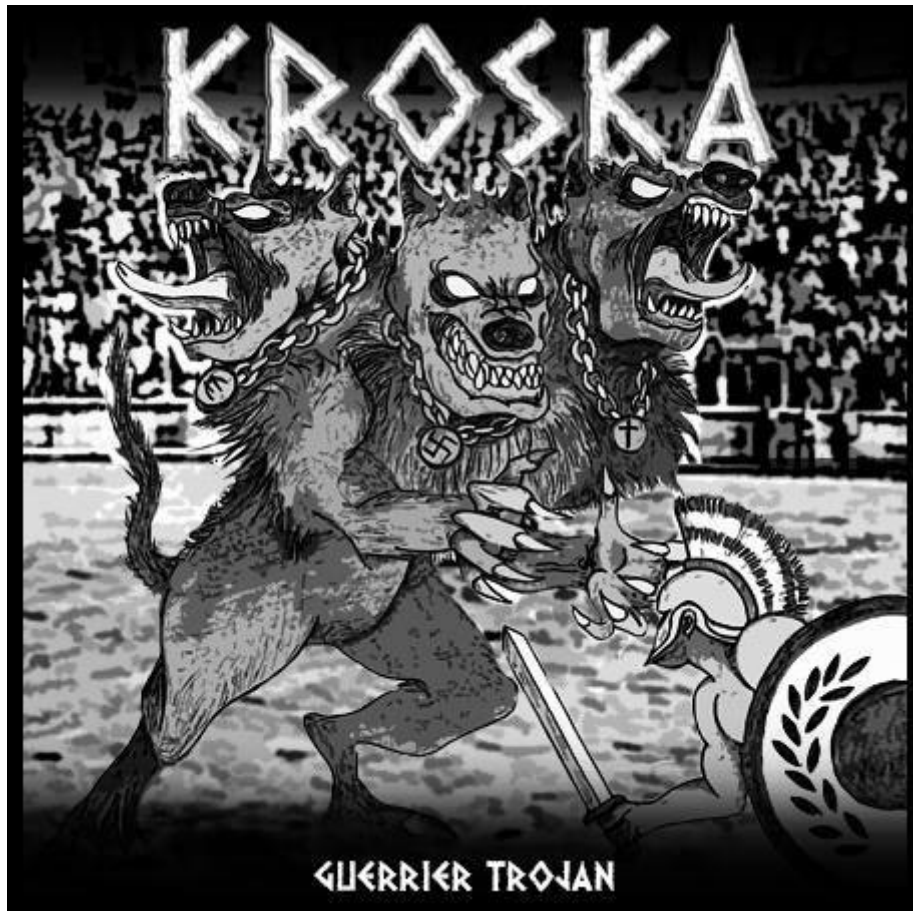


# KROSKA [Fra] Guerrier trojan (Trauma Social - 2016)



[Publié dans **Le Tafeur** N° 64]

Après la publication du 7'' EP *L'Appel de la oi* (2013), les sudistes de **KROSKA** sont de retour avec ce deuxième album où ils montrent leur envie de continuer sur le chemin ska / punk / oi!, caractérisé chez eux par une guitare très mélodique, des refrains accrocheurs et des parties un poil bourrines pour réveiller la bête intérieure. Onze nouveaux titres au programme et toujours un message revendicatif, foncièrement antifasciste et à l'accent qui chante, envoyé avec une gorge bien encrassée elle-même épaulée par des chœurs efficaces. Au passage, veuillez bien noter que le disque a été enregistré par l'excellent **Fred Abrial** de l'**Elastic Studio** <sup>1</sup>.

<http://kroskacrew.jimdo.com/>

Voir aussi : [KROSKA \[Fra\] Punk ska même combat \(Autoprod\) 2011](#) et [KROSKA \[Fra\] L'appel de la oi ! \(Destroy Distro / Has Been Mental / Karaméikos / LibertOï Music\) 2012](#)

<sup>1</sup> un petit tour ?

==> <http://www.elasticstudio.fr/> et <http://www.fredericabrial.net/>.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.