SCARECROWN [Ita] Letters from the darkness (Deadsun Recs / Hurricane Entertainment - 2008)



C'est fou comme le chant est un élément incroyablement important dans un groupe.

Les italiens de **SCARECROWN** ont beau proposer un metal solide entre gothique et nu-school, être produit avec puissance et avoir mis toutes les chances de leur côté avec un emballage réussi, ça ne marchera pas avec moi. *I say no, no, nooo*.

Pourquoi ? Tout simplement parce que la chanteuse est dotée d'une voix puissante et maîtrise le ton, mais ne module pas, manque totalement d'âme. On a franchement l'impression d'entendre chaque fois le même morceau alors que les parties instrumentales diffèrent complètement mais se retrouvent noyées dans ce chant.

Sans parler de son collègue masculin qui éructe de temps en temps, plagiant volontiers **Max Cavalera** de feu **SEPULTURA**. Il va falloir sérieusement revoir la copie si on veut passionner l'auditeur. Vraiment dommage d'être condamné à la troisième division pour une (?) erreur de casting...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.