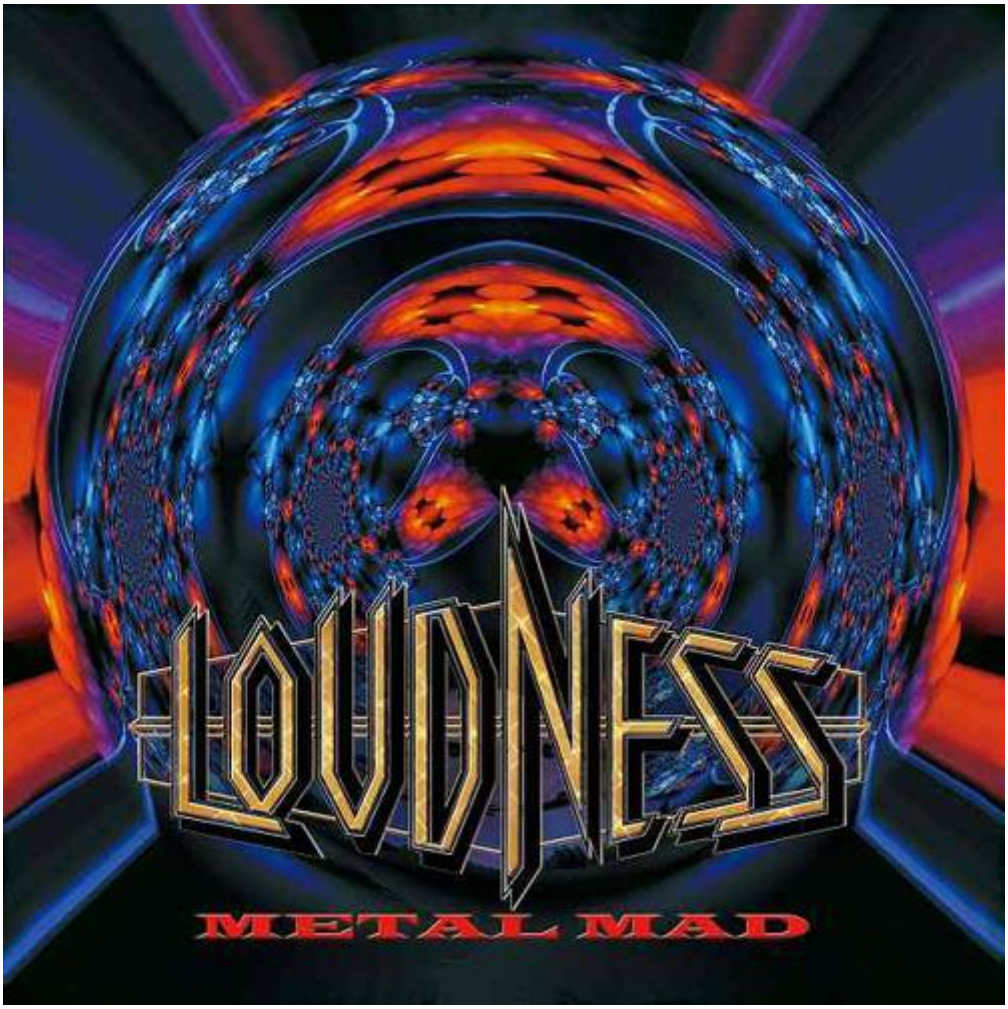
LOUDNESS [Jap] Metal mad (Tokuma Japan Communication - 2008)



Eh oui encore du metal.

Désolé pour les râleurs mais il semble que seuls les chevelus ne soient pas intimidés par la plume détoxinformative. Ceci dit dans ce cas-là, ils ont tort. Pour faire court, **LOUDNESS** est le seul groupe de heavy metal rentable venu du Pays du Soleil Levant. Ils ont vendu des palettes de disques dans les années 80 puis se sont, comme beaucoup d'autres, lovés au creux de la vague... Et quand ils reviennent (sont-ils vraiment partis ?), c'est pour proposer une version « au botox » du metal nippon. Du coup, la personnalité du groupe a disparu au profit d'un gros son et de gros riffs à l'américaine. Et même si les musiciens sont toujours d'excellents techniciens (en particulier le guitariste **Akira Takasaki**), ben j'dis bof là. C'est pas bien de copier, c'est même très vilain quand on n'a pas les épaules.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.