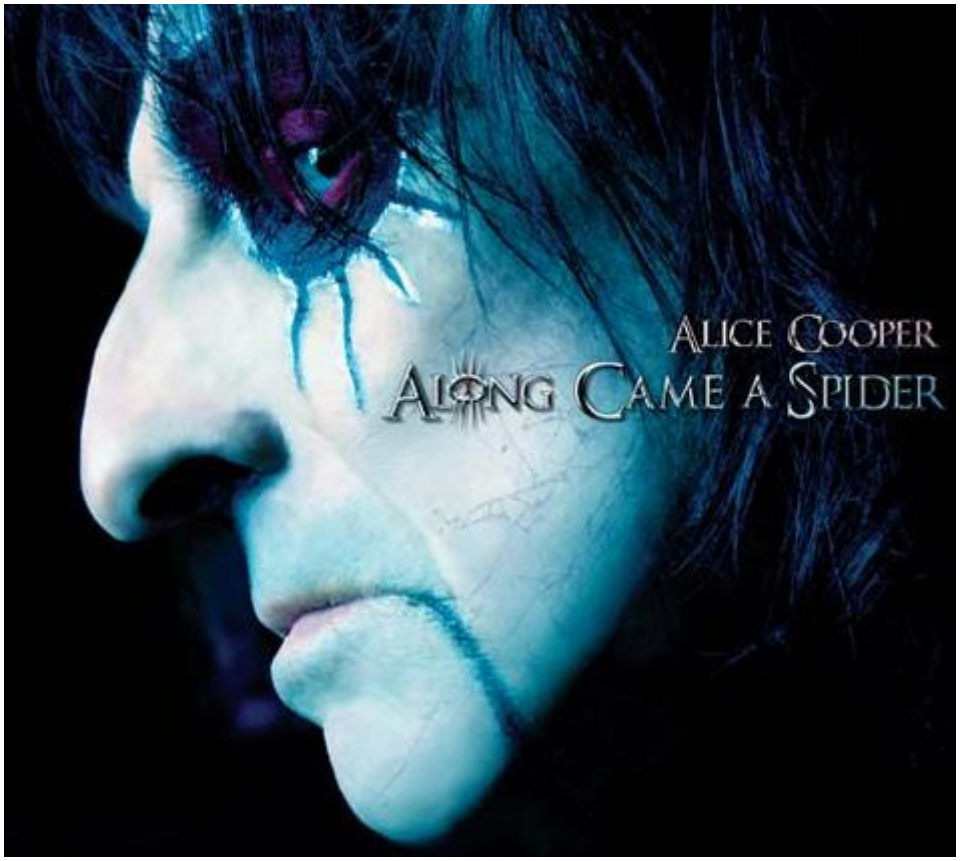
ALICE COOPER [Usa] Along came a spider (Steamhammer / SPV - 2008)



ALICE COOPER, c'est le rocker survivant.

Il a échappé aux pièges de tous les vices possibles et imaginables, il a enterré des générations de jeunes merdeux qui voulaient lui piquer son trône. Sa recette est pourtant simple, et elle marche à tous les coups. Il garde une petite part de ce qui faisait déjà son charme dans les années 60 (le côté provoc' et glam, les refrains typiques à la **BEATLES**), les riffs de gratte sombres des années 70, un son monstrueux et des chœurs pour la radio des années 80, surtout rien des années suivantes à part peut-être quelques samples où Monsieur (!!) **ALICE** est astucieux comme pas deux, et vous vendez des palettes de disques. Simple ? Essayez donc pour voir ! En tout cas c'est toujours dans les sourds comme un pot qu'on a le vent en poupe !

Autre chronique ici : ALICE COOPER [Usa] Along came a spider (Steamhammer / SPV) 2008.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.