ARCHGOAT [Fin] Heavenly vulva (Christ’s last rites) (Debemur Morti Prods - 2011)



ARCHGOAT démontre une fois de plus,

et cette fois en à peine un peu plus d’un quart d’heure, avec ce premier signe de « vie » depuis *The Light-devouring darkness*, [1] qu’il n’est rien besoin de changer pour rester les patrons : on instaure une ambiance horrible, on fait le plus de bruit possible, le plus méchamment possible, dans le genre black / death aux passages doom caverneux, et la voix d’outre-tombe finira de convaincre les suppôts de **Satan** que la recette n’a pas besoin d’être compliquée pour être efficace. Noir de chez noir, jusqu'au CD lui-même, sans même parler de la couv' signée **Chris Moyen**, Infidèle au poste. Bien sûr on aura l’impression que le groupe répète pas mal de ses propres idées mais puisqu’on vous dit que l’évolution, dans ce genre très précis, est du domaine de l’hérésie, il faut nous croire. Ou pas, de toute façon, on s’en fout comme de sa première croix renversée.

https://dmp666.bandcamp.com/album/heavenly-vulva-christs-last-rites

[1] entretemps est tout de même sorti le fabuleux coffret *The Aeon of the angelslaying darkness*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.