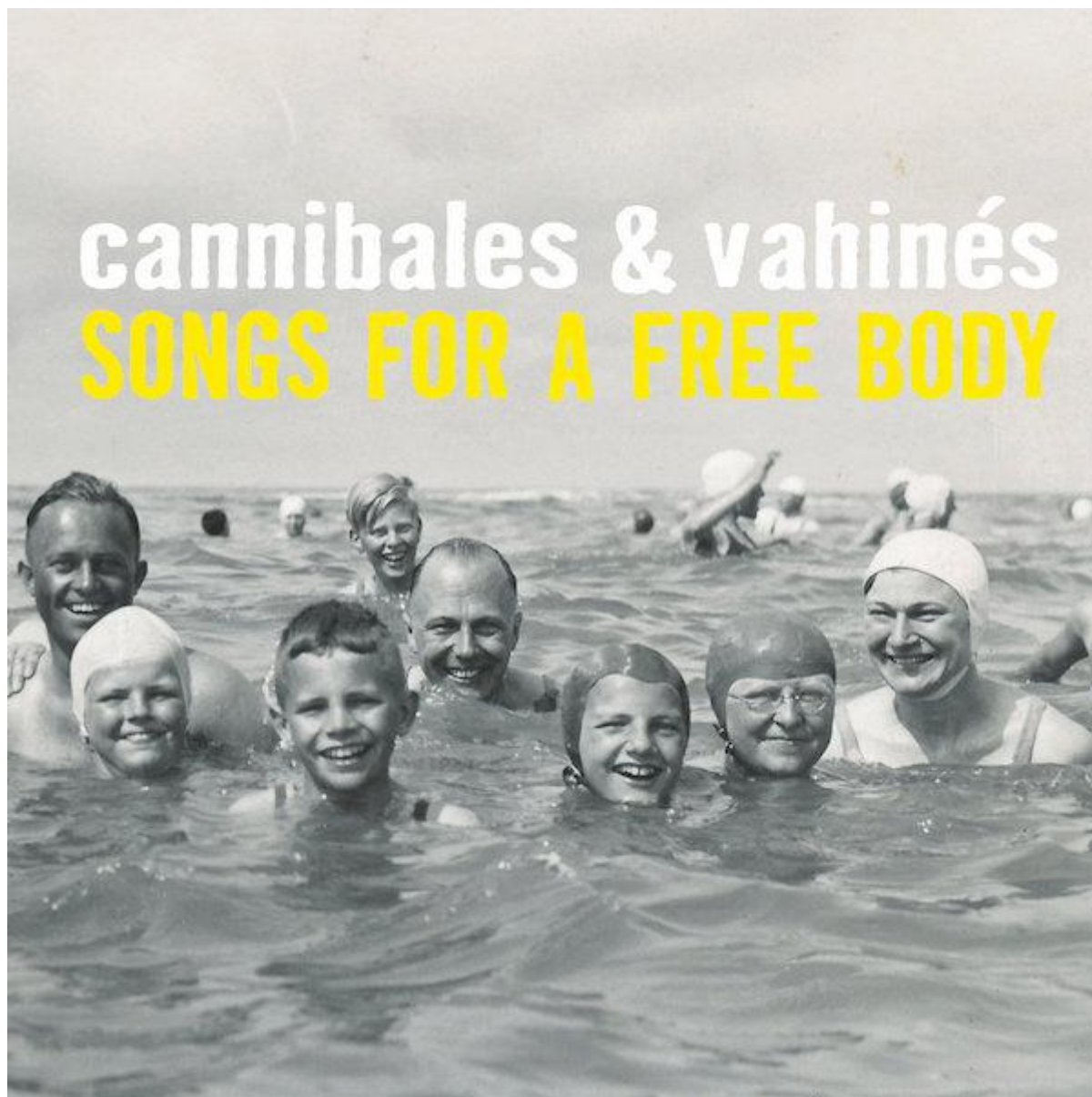


**CANNIBALES & VAHINÉS [Fra] Songs for a free body
(Freddy Morezon Prods) 2015**



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 138]

Marqué par le précédent **N.O.W.H.E.R.E** ¹, on était bien curieux de voir ce qu'allait donner la suite discographie de cette histoire liant un trio toulousain au charismatique chanteur hollandais **G.W. Sok (THE EX !)**. Eh bien tout simplement un album aussi fou et inventif que le précédent, mettant en scène une voix hors du commun dans un cadre fait de guitare et de batterie mais aussi d'un saxo omniprésent et d'une scie musicale qui vient parfois troubler la fête, sans oublier une petite touche électronique. Un univers qui sera éprouvant pour ceux qui s'attendent au format classique couplet-refrain-couplet, on nage, avec ou sans bonnet, en plein rêve, à moins que ce ne soit la vie ce rêve, et **CANNIBALES & VAHINÉS** la bande originale de la seule existence qui compte : l'intérieure, où bouillonne la poésie qui devrait fuser

plus souvent qu'à son tour. **Léo Ferré** doit jubiler.

¹ voir [CANNIBALES & VAHINÉS \[Fra\] N.O.W.H.E.R.E. \(Traktor Notown / Konkurrent\) 2012](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.