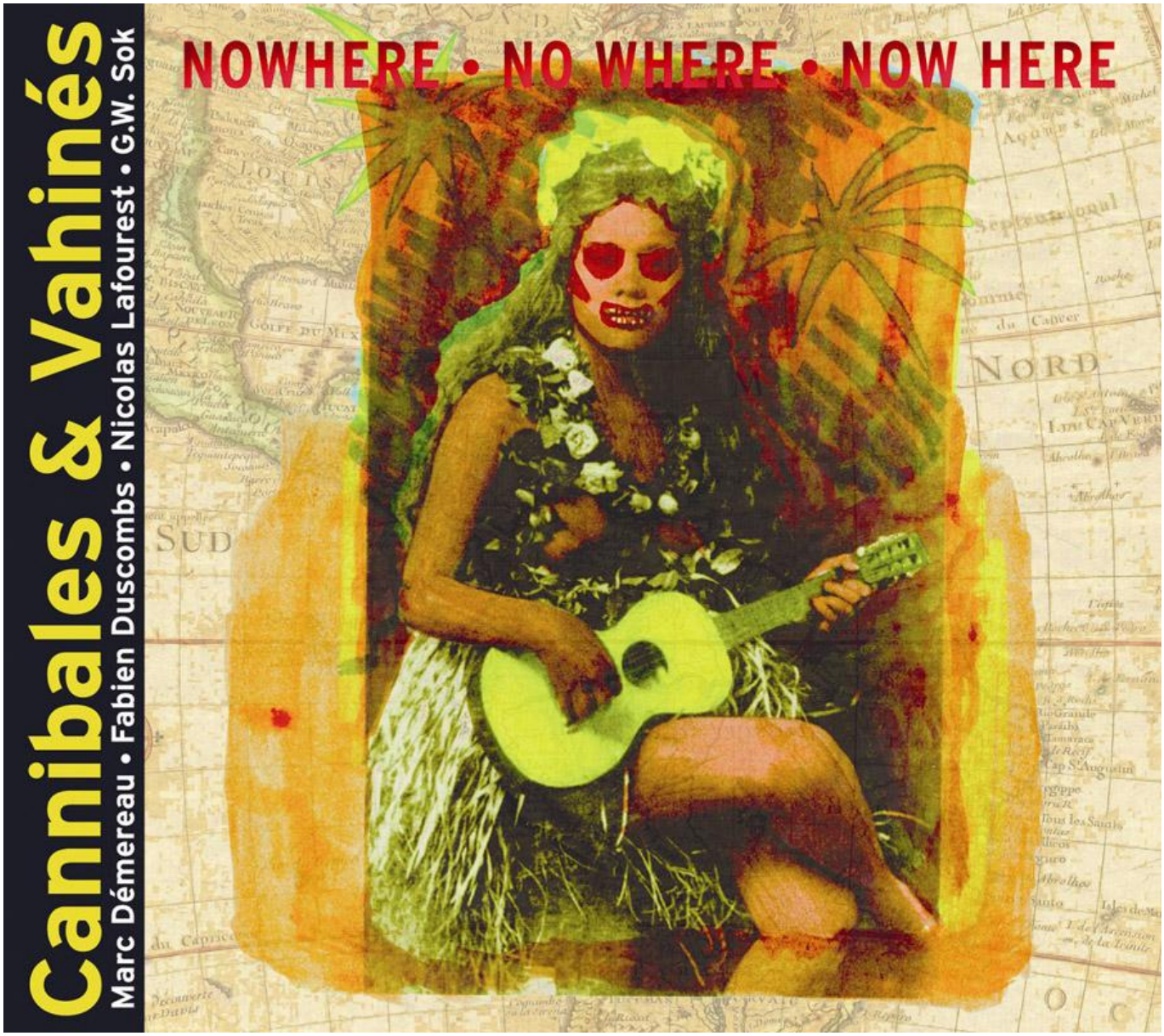
# CANNIBALES & VAHINÉS [Fra] N.O.W.H.E.R.E. (Traktor Notown / Konkurrent) 2012




[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°125]

Voici surgir de nulle part la surprenante alchimie entre trois musiciens français et le chanteur hollandais **G. W. Sok** (des culte **THE EX**). Et quelle réussite ! L'étrange mixture d'abord glaçante puis enivrante sur la durée mêle, dans un chaudron sur un feu doux, post-rock, no-wave, délires (free) jazz, groove étrange aux accents exotiques et incantations du chanteur à la voix reconnaissable entre mille. Un sax volubile mène la danse, des chatouilles électroniques virevoltent ça et là, et cette musique décidément très cinématographique serait une bande originale chouette pour un *White Zombie* (1932) tourné façon *Las Vegas Parano*, entre furie et « planance » cool. Un disque curieux mais prenant, qu'en dirait **Léo Ferré**, traduit ici plusieurs fois en anglais ?

http://gwsok.bandcamp.com/album/n-o-w-h-e-r-e

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.