

GRAVE DIGGER [Ger] Knights of the cross (GUN Recs - 1998)



Après le fabuleux [Tunes of war](#) <sup>1</sup> qui avait cartonné un peu partout grâce une imparable sélection d'hymnes purs et durs,

il aurait forcément fallu s'attendre à un album en deçà. Mais putain quand on est fanatique d'un groupe on se dit toujours qu'il va mettre la barre plus haut et pulvériser le record. Raté. Mais pas complètement.

Deuxième partie de la trilogie médiévale de **GRAVE DIGGER**, ce *Knights of the cross* se distingue lui aussi grâce à une superbe pochette, une chouette livret avec l'histoire des Templiers version courte et de sacrés morceaux de heavy / speed teuton : *Monks of war*, *Fanatic assassins* ou *Lionheart* peuvent prétendre à devenir les nouveaux morceaux hurlés par les légions de fans (allemands ou japonais, barrez celui qui vous arrange) lors des tournées prochaines (en Allemagne ou au Japon, barrez...).

Tout ça c'est bien beau mais cet album laisse ressentir un léger essoufflement et certains morceaux restent plutôt plats et cassent un peu le rythme général (où est donc passée l'omniprésente double bombe ?!!). Un bien honnête album quand même. En particulier en digipack avec le bonus track *Children of the grave* !

<sup>1</sup> voir [GRAVE DIGGER \[Ger\] Tunes of war \(Gun Recs\) 1996](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.