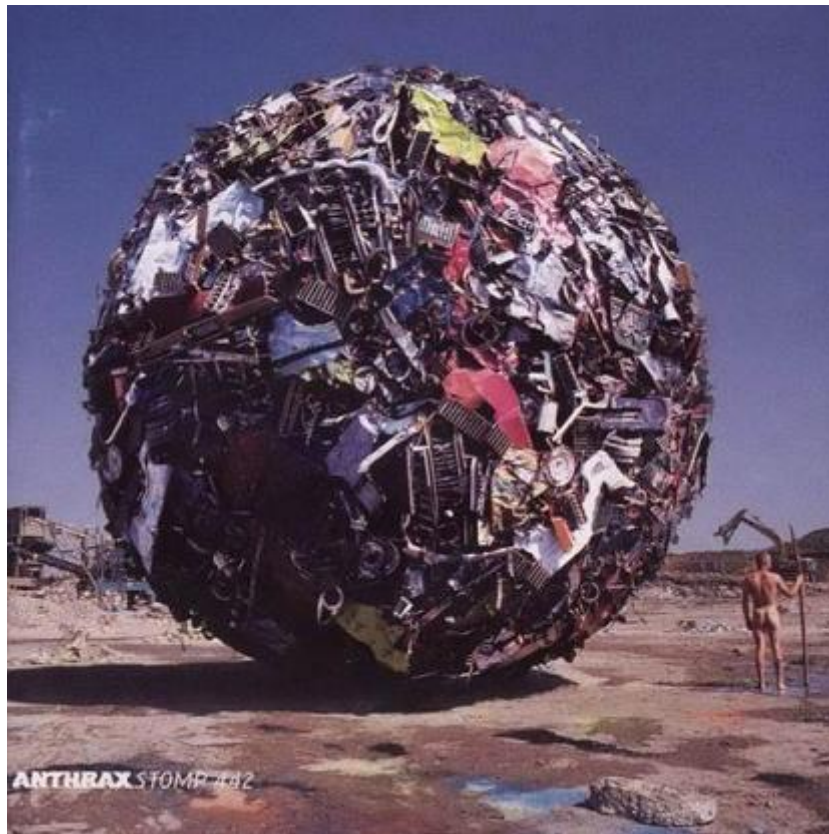


ANTHRAX [Usa] Stomp 442 (Elektra - 1995)



Jamais hyper fan du délire *Judge Dredd* / comics / bermudas / casquettes de clowns,

voire serviteur a néanmoins apprécié la plupart des albums des new-yorkais d'**ANTHRAX**. Même si, un esprit « no fun » (merci **Iggy**) m'aurait été plus facile à ingérer. Cet album avec **John Bush** est surprenant à plus d'un titre. Souffrant d'une forte addiction à **PANTERA** et aussi à des sonorités quasi grunge, ce *Stomp 442* exhale de vieux relents mélancoliques, agressifs et groovy suivant les morceaux / passages et montre un côté tout-à-fait sérieux des groupies du *Surfer d'argent*. Et un détail qui réjouit le fan de musique, et pas celui de singles bande de nazes, c'est la continuité de la qualité tout le long de cet album. Curieux de constater que les élites bien-pensantes métalliques ont tendance à le considérer comme le pire de tous. Mais comme d'habitude, on s'en tape, non ? Tu cherches un album de heavy / thrash mélodique et technique mené par un chanteur qui vit sa prestation ? Ben voilà...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.