# GOULAMAS’K [Fra] Gardarem la terra (Autoprod - 2005)




Deuxième assaut

(le premier est là: GOULAMAS'K [Fra] Le Kri des cigales (Autoprod / Skalopards Prods) 2002]) et une évolution certaine vers un son plus lourd et sombre avec textes engagés et polyglottes. Le son est massif et quand les chœurs et les cuivres font leur apparition pas moyen d'y couper : la plupart des morceaux déboitent sec ! J'ai un peu de mal avec les vocaux les plus clairs à la limite de la justesse et une nette préférence pour les passages clairement punk comme sur *La Malapaga* et ceci sans exclure le côté fun de la chose. On sent un groupe en place, forcément une grosse machine live. Joli coup. Inclus le méchant tube *Les Saigneurs*. Cet album est par contre épuisé depuis peu. Les autres sont toujours dispo sur le site du groupe.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.