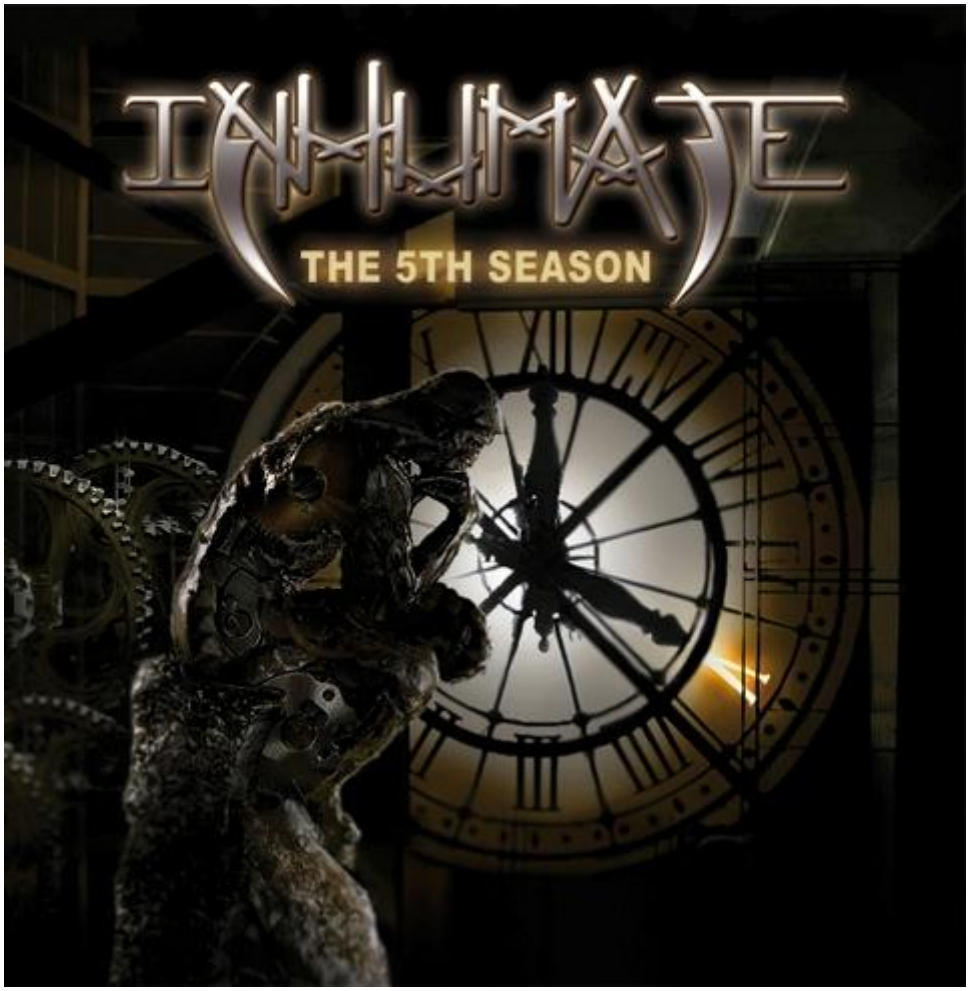
INHUMATE [Fra] The 5th season (Autoprod / Grind Your Soul - 2009)

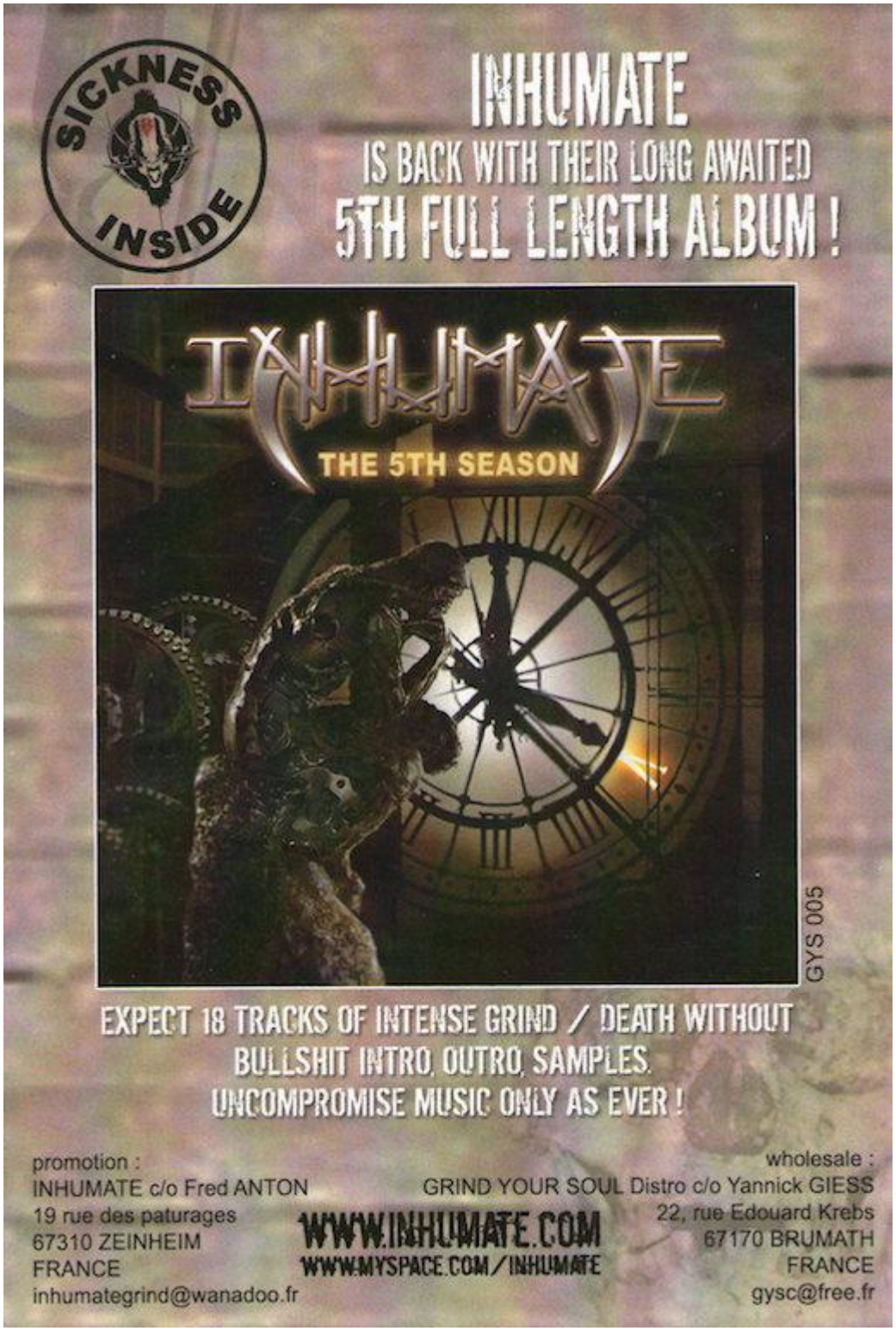


Time fucking flies !

Et pourtant après quasiment vingt ans d'existence **INHUMATE** reste un des groupes les plus intenses de France. Ce cinquième album présente un nouveau guitariste qui amène sa part de sang neuf au groupe, et **INHUMATE** sonne franchement mortel ! Un peu plus d'une demi-heure de grind / death terriblement brutal (et groovy) avec un putain de son et un packaging super pro (la couv' vaut le coup d'œil). Et comme d'habitude l'album est une autoproduction. Christophe est toujours aussi furibard avec son micro et hurle comme si sa vie en dépendait tandis que le groupe brutalise tout sur son passage. Les inclusions, plutôt originales dans le genre, de parties de violoncelle sont une putain de bonne idée mais ne croyez pas pour autant qu'**INHUMATE** essaie de la jouer **APOCALYPTICA**, la recette reste de la même violence que par le passé !

N'hésitez pas à soutenir ce groupe des plus honnête que l'on peut trouver dans la « scène ». Vivement un prochain concert avec **INHUMATE** car la première fois, du genre hyperblast, ne s'oublie jamais !! Et on en veut toujours plus, un peu comme le tatouage quoi.

Autre chronique ici : INHUMATE [Fra] The 5th season (Autoprod / Grind Your Soul) 2009, le disque est aussi sorti en LP, voir INHUMATE [Fra] The 5th season 12'' (Grind Your Soul Prod) 2009.



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.