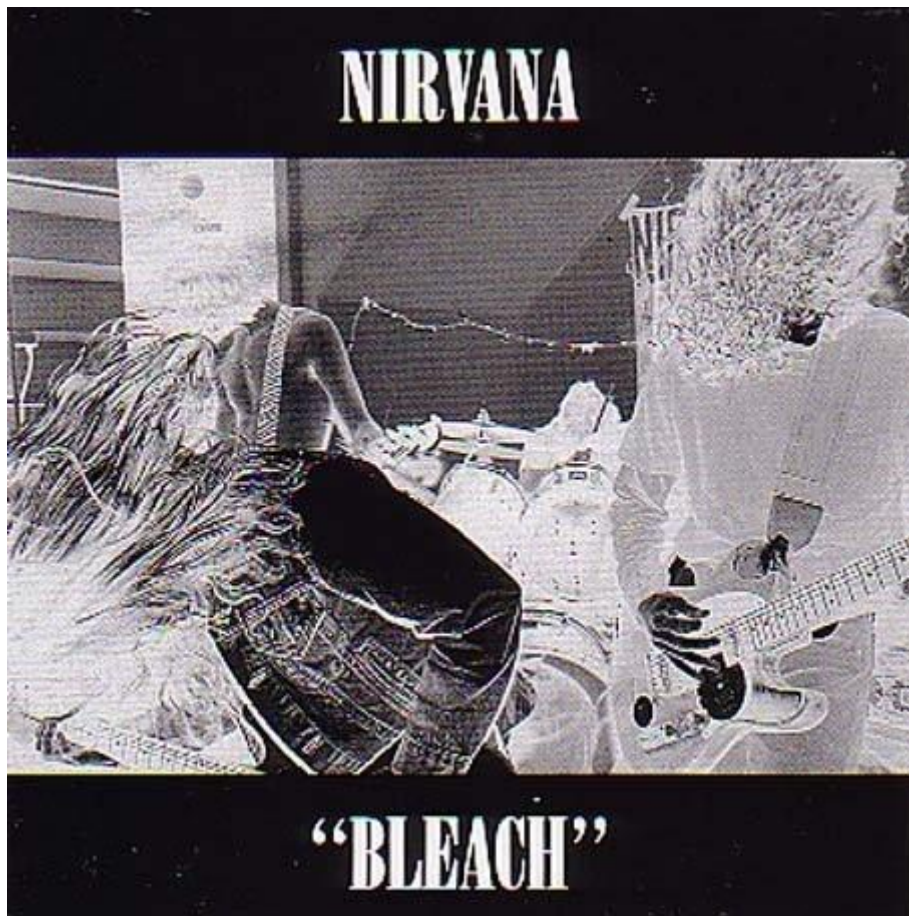


NIRVANA [Usa] "Bleach" (Geffen Recs - 1989  
Réédition 1992)



Imaginez un peu l'énergie du punk et le son garagisé à outrance du heavy / hard rock des Seventies

(le creuset où grouillent des **GRAND FUNK**, **BLACK SABB'**, **STOOGES...**) en 1989. Drôle d'année pour jouer avec les choses (quasi-)mortes nan ? Et chaque putain de titre a une touche magique, voire hypnotique pour trouver un mot plus proche de la réalité. Une basse serpentine, des guitares tordues, voire même parfois sinistres et un jeu de batterie aventureux, tout ça mené par un chant courant de la plainte au hurlement la seconde d'après. Du vrai anti-rock'n'roll avec une manière ultrasensible de faire surgir ses émotions, particulièrement lors des morceaux les plus pop comme *About a girl*. Un sacré album avec des roustons et de la poésie dedans, et quasiment vingt ans après l'avoir acheté, on se dit qu'on aime toujours autant ce genre de paradoxe.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.