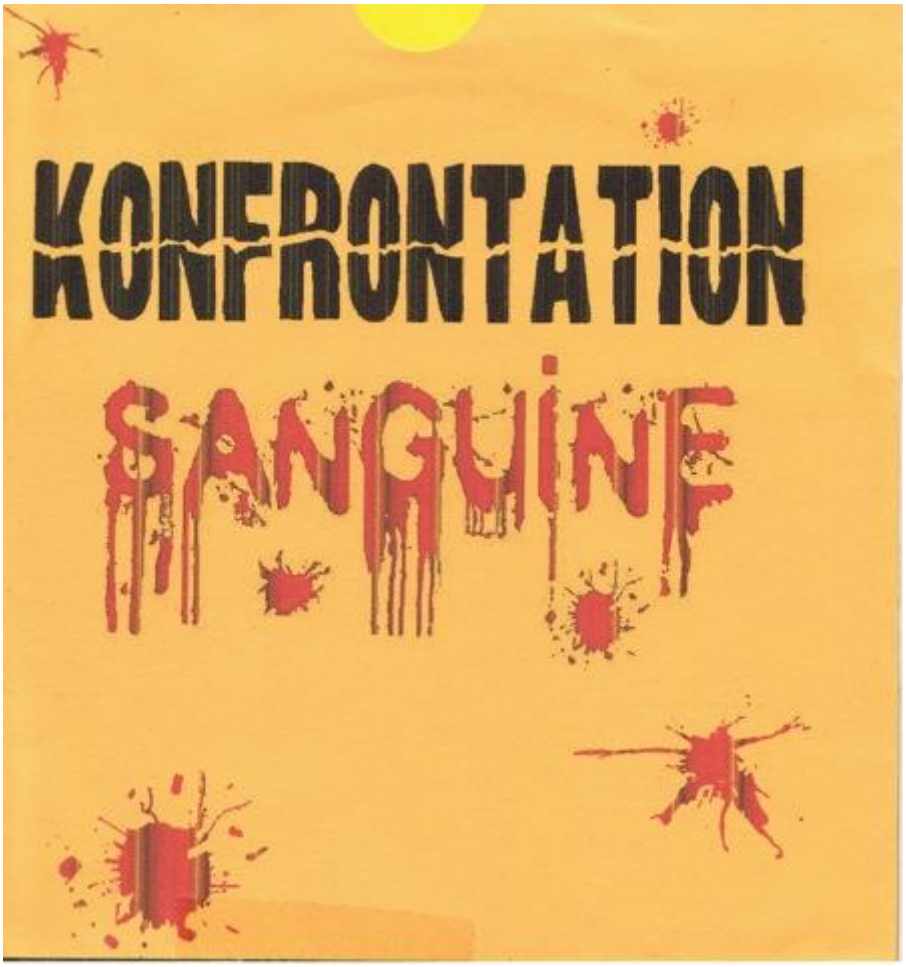
KONFRONTATION SANGUINE [Fra] S/t (Atcheleu Recs - 2009)



Le nom de ce nouveau projet n'est pas innocent puisqu'un père et un fils partagent les armes sur cette démo :

Charly est au chant et à la gratte alors que le père **Fred** (**BDX** / **TADOS**) s'occupe de la basse et des chœurs. Le duo est du coup accompagné par une boîte à rythme qui ralentit plutôt rarement.

Au niveau du style cette démo présente à mes oreilles encrassées 9 titres de punk / hardcore puissant avec tout de même un son un peu clinique à mon goût (en particulier la basse en fait...) mais qui en fait met en valeur les compos de **Charly** qui, rappelons-le, n'a que dix-huit ans et se débrouille pas mal du tout.

Si certaines compos sonnent un peu linéaires, on peut se douter que sur scène avec un batteur livré avec ses bras, ça peut péter sec ! Au niveau des textes c'est l'engagement qui prime, hymnes à la révolte, crachats à la gueule des fachos dans la plus grande tradition. Quoi de mieux ?

Au sommaire, on trouvera aussi des reprises mais ça, vous le découvrirez en vous procurant ce CD, s'il en reste !

Punk's not fucking dead !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.