STYGMA IV [Öst] Hell within (NTS Recs) 2003



[Écrit à l’origine pour le zine mort-né **Grabüge**]

Quelques excellents groupes ont marqué l'histoire du metal par la malédiction dont ils étaient victimes, du genre **STYGMA IV**, je pense aussi ici aux suédois **MORGANA LEFAY**... Changements perpétuels de labels, de nom (**STIGMATA** puis **STIGMATA IV** jusqu'à **STYGMA IV**...) condamneront le groupe à la troisième division.

Bien injustement d'ailleurs quand on constate la grande qualité de ce dernier album des autrichiens. Heavy metal de très haute volée à tendance progressive, marqué par un côté sombre auquel les groupes du style ne nous habituent que peu.

Les parties limite doom sont jouissives ainsi que les attaques speed (*Blackhole* entre autres) et les riffs thrashy (*Hell within*...) sont efficaces, imparables. Comment passer à côté d'un album aussi réussi : grosse production, beaux textes et musiciens doués sont ici réunis. Chaudement recommandé !

P. S. : on aurait tout de même pu se passer de la reprise de *Music* (**John Miles**, beurk !) hein ?!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.