

# PANTERA [Usa] The Great Southern Trendkill (EastWest Recs Warner Music - 1996)



Le cri terrible qui introduit le titre éponyme ne laisse pas planer le doute,

cet album va faire mal, un grand coup de poing dans la gueule comme, oserai-je, à l'habitude du groupe. Que l'on aime ou pas [PANTERA](#) il faut reconnaître que ses albums ne recèlent pas beaucoup de titres inutiles <sup>1</sup>.

Alternant les morceaux hyper puissants et rapides (*The Great southern trendkill, Suicide Note Pt2, Living through me*) et d'autres pesants et malsains (*It can't destroy my body, Suicide note Pt1...*), **PANTERA** joue le chaud et le froid sur cet album que je ne trouve pas forcément essentiel mais qui a le mérite d'accomplir la mission d'un bon album de metal, mettre oreilles et ossements à contribution !

La production est énorme, il vaut mieux avec les bûcherons composant le groupe ! Par contre bon euh le visuel hein ben euh...

<sup>1</sup> voir par exemple [PANTERA \[Usa\] Vulgar display of power \(Atco Recs\) 1992](#), [PANTERA \[Usa\] Official live : 101 proof \(EastWest Recs\) 1997](#), [PANTERA \[Usa\] Reinventing the steel \(East West\) 2000](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.