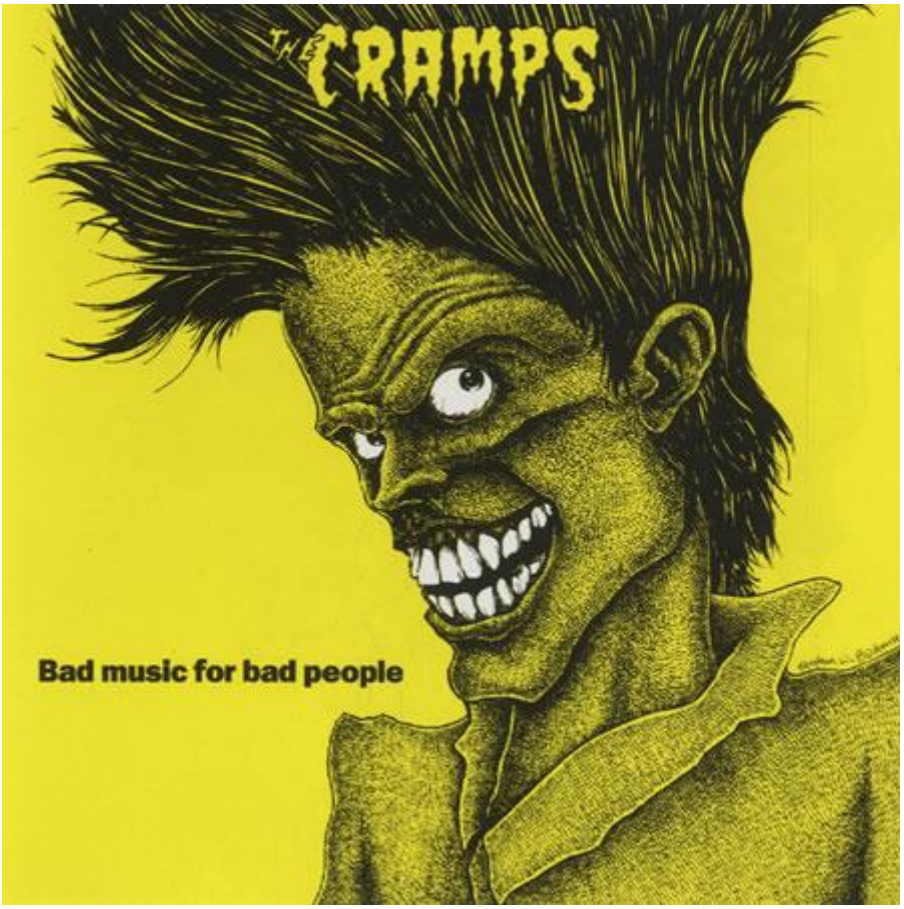
THE CRAMPS [Usa] Bad music for bad people (I. R. S. Inc. / A&M Recs - 1984)



Compilation des premiers méfaits vinyliques des affreux **CRAMPS**,

Bad music for bad people n'aurait pu porter plus mauvais (ha !) titre tant les morceaux qu'il renferme sont restés des classiques de l'histoire du rock destroy. A la croisée d'un **Elvis** sous acide ou d'un chapon bourré pour la voix et d'un groupe hésitant souvent entre garage et rockab' à l'ancienne, **THE CRAMPS** c'est l'essence même du rock qui s'en branle : morceaux simples qui puent la sueur et l'éther d'asile, sujets horrifiques ou sexuels pour des textes écrits par la « chose » de la *famille Adams*, pas moins de onze morceaux craspecs et tordus, joyeusement foutraques, forcément inoubliables. Franchement qui pourrait résister à *I can't hardly stand it*, la reprise de *She said* ou le fameux *Human fly* ? Légendaire, tout simplement, motherfuckers !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.