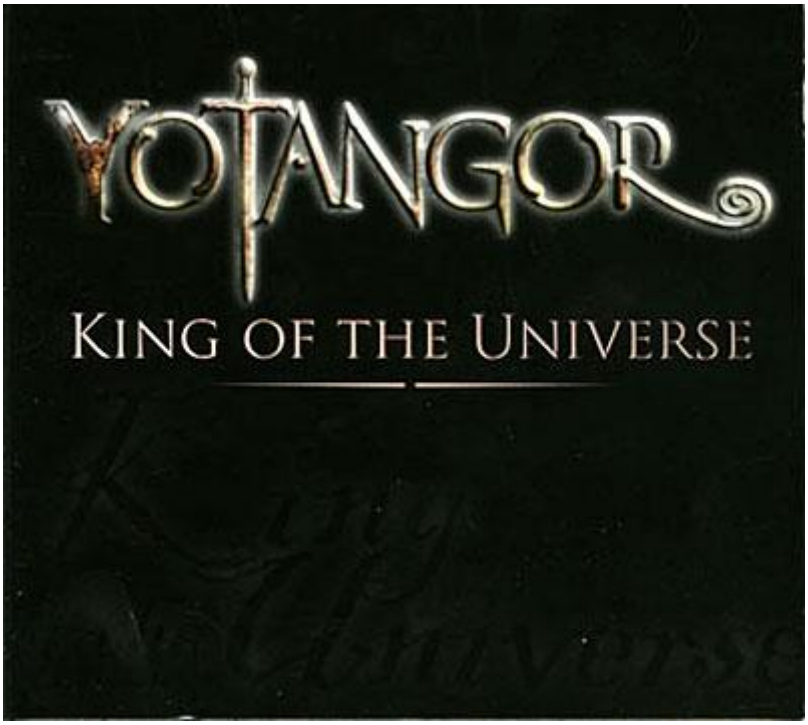
YOTANGOR [Fra] King of the universe (Brennus Music - 2009)



Ce qui frappe d'entrée à l'écoute de ce monstrueux double digipak,

c'est le professionnalisme des protagonistes : les morceaux sonnent de façon époustouflante comme rarement pour un groupe français. Et ne commencez pas à chanter qu'il y a de bons studios en France, je le sais, mais là, le son est tout simplement supérieur, point. Quant aux 26 (!! Nom de dieu !!) compositions, elles oscillent entre heavy metal progressif classieux et racé et un hard rock mélodique avec voix angéliques féminines et gros chœurs massifs pour des refrains (toujours) musclés. Rarement un groupe de ce style ne m'a autant remué, qui plus est sur deux galettes. Si la présentation du tout aurait pu être un peu moins sobre, tout le reste est au top, bravissimo !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.