THE ALMIGHTY [Uk] Soul destruction (Polydor - 1991)



Troisième album du groupe

(le deuxième étant un live) et un paquet de tubes au menu à commencer par le tonitruant *Crucify* qui ouvre *Soul destruction* et le suivant *Free'n'easy* qui est un imparable morceau à refrain qui tue. A mi-chemin entre **MOTÖRHEAD** pour les morceaux les plus velus genre gros bike-rock et la paire **ALICE COOPER** / **MÖTLEY CRÜE** pour les hymnes pour radio, **THE ALMIGHTY** font preuve d'un talent d'écriture remarquable, en particulier **Ricky Warwick** qui signe ou co-signe tous les titres, et mériteraient un peu plus qu'un succès d'estime assez timide. La production est au poil, les textes efficaces, et le rythme général balance bien. Très bon disque, un point c'est tout.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.