

GLORIOR BELLI [Fra] Sundown (The Flock that welcomes) (Agonia Recs - 2016)



Ô joie, se serait-on enfin débarrassé des incursions sludgeophiles

et autre facette stoner qui nous avaient franchement fatigué chez **GLORIOR BELLI** sur l'album précédent ¹ ? C'est du moins ce que l'on croit à l'écoute des deux premiers morceaux speedés (et franchement bien foutus d'ailleurs) *Lies, strangled skies* et *World so spurious*. Et puis crac, rebelote avec les riffs chaloupés honnis, *Rebels in disguise* replonge dans le truc sans crier gare. Et nous faillîmes fuir direct. Sauf qu'ici, on écoute plusieurs fois les disques avant d'en causer, le malheur d'être honnête et passionné passe aussi par là. Mais non, malgré une dose de black metal rehaussée dans la tambouille, rien death-y-dément ne nous fera accrocher à ce groupe trait d'union élastique entre des mondes qui ont du mal à cohabiter dans les oreilles de votre non-serviteur sans l'agacer à la longue, à part

peut-être sur le long *Thrall of illusions*, particulièrement réussi. Réservez donc ça aux fans du groupe.

<http://www.gloriorbelli.com/>

1 voir [GLORIOR BELLI \[Fra\] Gators rumble, chaos unfurls \(Agonia Recs\) 2013](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.