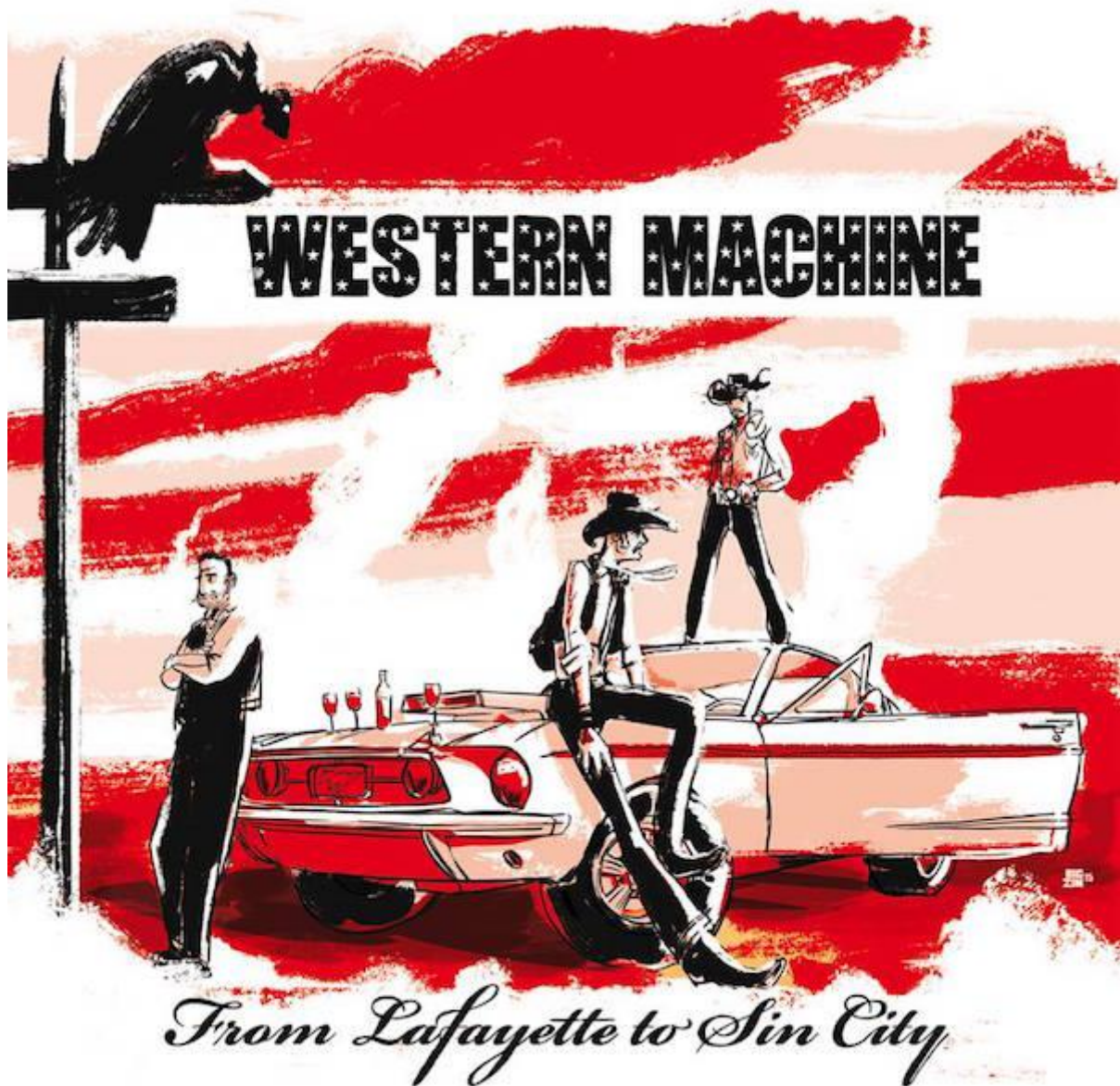


WESTERN MACHINE [Fra] From Lafayette to Sin City  
(Bullit Recs - 2016)



Le trio **Seb Le Bison** (chant, guitare, aussi chez **RIKKHA** <sup>1</sup>)

/ **François François** (batteuse, de chez **PARIS COMBO**) / **Jésus La Vidange** (basse, chant, membre des **RAGNOUTAZ**) perpète un rock garage punky et décadent plein d'énergie et de bonne humeur, *Dead man* irait même presque jusqu'à faire danser l'auditeur, non mais où va-t-on ? Fidèle à la tradition rock'n'roll, **WESTERN MACHINE** ne vous apprendra rien de neuf, mais tel n'est pas le but : chausse ton stetson, grimpe dans la Mustang, allume l'autoradiocassette et fais crisser bien fort les pneus sur la route du péché. Hommages forts à propos à **Traci L.** et **Lemmy K.** à noter au passage ainsi que l'apparition vocale de la sublime **Juliette Dragon** <sup>2</sup>. Give it a try.

<https://soundcloud.com/bullitrecords-1>

<sup>1</sup> voir [RIKKHA \[Fra\] Nuit fatale \(Le Bison Prod\) 2013](#)

<sup>2</sup> souvenirs... => [BRIAN SETZER \[Usa\] + GUITAR WOLF \[Jap\] à Sète, Théâtre de la Mer le 05/07/11](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.