DEATH [Usa] Scream bloody gore (Century Media Recs - 1987 Réédition 1999)



Si l'on excepte le cas **POSSESSED**, une des premières mises au point historiques :

DEATH annonce lui aussi que le death metal se caractérise par des vocaux inhumains et caverneux, ils évoquent des sujets morbides (zombies, carnages, mutilations, jolis petits oiseaux - rayez la mention inutile), l'imagerie générale va dans le même sens, merci **Ed Repka**, fabuleux illustrateur de **MEGADETH**.

Si les musiciens s'apparentent à des microcéphales bourrins avec leurs vestes en jeans et leurs baskets Super U, il se trouve que derrière de

bien sales cheveux se cachent de très bons musiciens, en particulier le guitariste / chanteur / compositeur **Chuck Shuldiner**. Mais n'importe quel pignouf encombrant les rues possède déjà cette tuerie intemporelle n'est-il pas messieurs les True ?

Complément informatif de cette bien inutile, donc, chronique, cette réédition comporte les bonus CD de base (*Beyond the unholy grave* et *Land of no return*) mais aussi deux titres live (*Open casket* et *Choke on it*) sans oublier une sorte de biographie 1983-1987 de **DEATH** et ses multiples changements de line-up.

Quelle histoire mes aïeux...!

Autre chronique ici : DEATH [Usa] Scream bloody gore (Century Media Recs - 1987 Réédition 1999).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.