BAUHAUS [Uk] Gotham (XIII Bis Recs - 1999)



Enregistré au **Hammerstein Ballroom** de New York en 1998 lors du retour de **BAUHAUS** après quinze ans d'absence,

ce double CD au noir digipak est un pavé incontournable pour qui veut découvrir l'œuvre tordue de **Peter Murphy**, **Daniel Ash** & Co. Une longue cérémonie déclamée en dix-huit (six, six, six) morceaux plus en bonus le *Severence* de **DEAD CAN DANCE** en version studio. Bizarrement on le trouve également en version live sur ce même disque.

On pourrait comparer ce concert à un rituel haletant à des kilomètres donc d'une reformation juste pour le cash - attaché case dans le coffre de la Merco. Les classiques dont l'immortel *Bela Lugosi's dead* mais aussi *She's in parties*, *Boys*, *Dark entries* ainsi que des reprises d'autres classiques (**T. REX**, **Bowie**...) dans des versions hallucinées, planantes et aventureuses, gothiques ? *Batcave* ? Franchement rien à faire des étiquettes, ces chamanes sombres étaient bien au-dessus.

Undead ! Undead ! Undead !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.