THE ONE ARMED MAN [Fra] Paper bird (Flying Cow Prod - 2016)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 138]

Deuxième album pour les strasbourgeois **THE ONE ARMED MAN** qui se présente sous la forme d’un recueil de trois quarts d’heure d’un rock aux sonorités parfois planantes et entraînantes, aux accents folk ou blues, aux riffs souvent bien sentis et au chant (masculin) entre sensualité et rage, car *Paper bird* se veut varié. L’ambiance oscille entre temps calmes et coups de poings sur la table, autant de chapitres et de cadres à l’histoire de *Toma* – le fil rouge du disque - qui après s’être réveillé dans un endroit inconnu se fraie un chemin dans ses souvenirs en suivant de mystérieux oiseaux de papier noir mais sans vraiment savoir où ils vont le mener. D’autant qu’il le sent, quelque chose ou quelqu’un le guette… Suspense. Les amateurs de rock tranquille accrocheront forcément malgré l’atmosphère sombre, les

sauvages passeront par contre leur chemin sous peine d’être déçus.

http://www.theonearmedman.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.